

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II.—Núm. 81.

Buenos Aires, Miércoles 24 de Julio de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

EL TEATRO EN LA ARGENTINA



LOLA VISCONTI

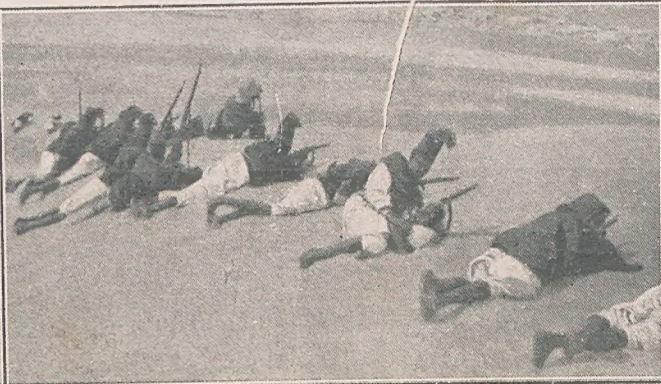
Graciosa tiple de la compañía italiana de ópera cómica "Scognamiglio-Caramba" que actúa en el Coliseo.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA CONQUISTA ITALIANA DEL OASIS DE ZANZUR



La batería de campaña Raggi en acción, en Gargaresch



Los ascáris prestos a hacer fuego sobre el enemigo que avanza a través de las dunas



Llegada a Gargaresch del médico militar capitán Grassi, gravemente herido

FRANCIA EN MARRUECOS



Una de las últimas audiencias de Mulai-Hafid: el sultán recibiendo, en sus jardines, al coronel de La Croix de Castries, autor de trabajos históricos sobre Marruecos



Mulai-Hafid abandona su capital con gran pompa, para trasladarse a Rabat

FESTEJOS EN CIRENAICA EN HONOR DEL SULTAN ENVER-BEY

LA FIESTA DE LOS NIÑOS EN MADAGASCAR



Gran revista militar en el campo turco-árabe de Ain el Mansur, cerca de Derna



Desfile de los pequeños malgaches ante la tribuna oficial, en Tananarive, durante una de las fiestas más encantadoras de aquella tribu y que los europeos debieran realizar

CABEZAS DE ESTUDIO Y BLUSAS NUMERADAS



Los penados de la cárcel de La Plata en la visita que les hicieron las damas de dicha ciudad

Mundo Argentino

Semanaario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco, 677 y 685

Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: pesos 5 mna. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Un caso policial—la adúltera que envenena a su marido—pone de actualidad muchos complejos problemas de la sociología contemporánea. ¿Por qué hay adúlteras? ¿Por qué existe ese monstruo del amigo íntimo, amante de la mujer, traidor y cobarde asesino? ¿Por qué, en fin, contemplamos al amor, bella pasión que ennoblecce y exalta a los más viles seres, hundir a esos desgraciados en la noche de la infamia, en las tinieblas de la más horrenda locura?

¿Qué contestan los que se empeñan en domar los instintos naturales, la pasión más poderosa que la vida, con leyes y reatos artificiales?

La sociedad y la ley mantendrán la ficción del matrimonio, aún cuando el matrimonio ya no exista más que en la vana apariencia; pero la realidad rompe las vallas y se precipita impetuosa, brutal, salvaje, como el torrente transitoriamente contenido, como las aspiraciones de la multitud largo tiempo contrariadas y que de pronto estallan en la revolución.

El día en que el amor pueda seguir más libremente sus impulsos, el día en que la sociedad respete un poco más aquellos instintos eternos e indomables que son como la esencia misma de la vida, el día en que la ley renuncie al tercio afán de domar lo indomable y de dar normas fijas a manifestaciones de la naturaleza, forzosa y variable, entonces, quizás podamos vivir libres de estas trágicas visiones en que resurge la bestia primitiva que creímos sepultada para siempre bajo diversas capas geológicas.

Lleguemos cuanto antes al reinado de la libertad dentro del orden, y salvaremos así esta zona intermedia de máxima severidad y de brutales rebeliones.

He ahí cómo el amor, fuente de vida, ha destruido tres existencias a la vez, sin beneficio para nadie. Vale la pena aflojar las cadenas para evitar estas acometidas de la fiera.

Un importante diario combate rudamente la instalación de una fidería en la Penitenciaría, para proveer establecimientos del Estado. Combate la iniciativa en su aspecto moral y en su faz económica. Sostiene que a los penados hay que darles únicamente trabajos duros, penosos, y afirma que la competencia, en cualquier forma, del Estado a la industria es ilícita.

Nada más erróneo. El Estado, en las naciones más adelantadas, procura precisamente bastarse a sus necesidades para no dar ganancia a los intermediarios o industriales. El Estado debe comprar para el cumplimiento de sus funciones, únicamente aquello que no puede producir o fabricar en forma ventajosa. Por esta razón el Estado hace la moneda, las estampillas de franqueo, imprime todos sus papeles, construye puentes y caminos, multiplica árboles, etc. La adquisición de lo que él puede fabricar, es una prueba evidente de desorden y derroche de los dineros del pueblo.

Con la teoría de favorecer la industria y el comercio, llevada a tales extremos, el presupuesto público se elevaría a una suma fabulosa y el pueblo entero, con el aumento en los impuestos, sufriría las consecuencias de ese raro criterio proteccionista.

Así, pues, para la provisión de los establecimientos públicos, el Estado ha de comprar la materia prima y no el producto ya manipulado o preparado, salvo en los casos en que no pueda realizarlo con ventaja para el erario.

Otra extraña teoría, ante el criterio moderno, es la de que al penado se le ha de hacer sufrir con un trabajo brutal. Esto

se llama actualmente crueldad. La sociedad, al encarcelar al delincuente, no busca la venganza, el salvaje placer de su martirio. Lo recluye para que se regenere por la meditación y el trabajo, al mismo tiempo que para evitar su peligrosa compañía. Lo que busca es la regeneración del criminal, y en muchos casos, la imposibilidad de que reincida, pero nunca la vil satisfacción de atormentarlo.

Conduela ver estampadas en la prensa argentina ideas tan opuestas al sentimiento nacional y a las normas seguidas en los establecimientos nacionales. El martirio envilece más todavía al criminal; la venganza mancha a quien la practica. La misión de la sociedad ante el delincuente es algo más elevada que todo eso, pues consiste en arrancarlo a las tinieblas y llevarlo de la mano hacia el camino del bien.

Constancio C. Vigil.

¿Se da cuenta?

El señor Maglione ha informado al Consejo Deliberante de la forma como se cumplen las ordenanzas relativas a la elaboración del pan.

Los locales donde se elabora el pan—dice—son antros de infección, propios solamente para contraer enfermedades mortales. La ventilación es desconocida, y sólo un 10 por ciento de la panaderías tienen el piso impermeable que establece la ordenanza... Existen muchas panaderías en contacto con caballerizas y tambos...

No existen paredes de mampostería, ni se pintan, ni se blanquean con la frecuencia necesaria.

Para los obreros no hay baños, ni siquiera donde lavarse las manos y los pies...

Ni siquiera disponen de toallas para secarse el sudor, desempeñando estas funciones las bolsas de arpillera, las que, después de prestar este servicio y húmedas todavía, se las emplea para cubrir el pan y la levadura, que como puede comprenderse, absorben el sudor y los microbios que las bolsas contienen.

Los obreros, en los momentos de descanso, duermen en las cuadras, y hay panaderías en las que aquellos comen encima del torno y no es necesario decir que los restos de la comida sirven muchas veces para variar la cantidad y clase del pan.

Sigue leyendo el señor Maglione el rolario de calamidades de las panaderías, y llega a un punto en que el memorial obliga a hacer una mueca a los concejales.

El pan criollo continúa amasándose con los pies... La levadura es tapada con bolsas sucias... Las ratas, que abundan, comen de la levadura, cuando no sirve de excelente lecho a los gatos...

—¡Mozo! ¿A ver si me consigue un pan Astorga!

Preguntitas

¿Cuándo cerrará el presidente el período de las fiestas y se consagrará al trabajo?

Las autoridades escolares, que permiten que los niños se entumezcan en esas salas inhospitalarias, ¿creen que la letra con frío entra?

¿Cuándo ha estado Buenos Aires tan descuidada por la municipalidad como actualmente?

Los guardas del Anglo Argentino, ¿no podrían ser un poco más discretos y corteses?

¿Es cierto que en algunas comisarías de esta capital revistan vigilantes que sólo existen de nombre y cuyos sueldos son cobrados por "favorecidos"?

Las victorias de plaza, esas traidoras heladeras, ¿tienen algo que ver con médicos y boticarios?

¿Qué hacen todo el santo día los ministros de hacienda, instrucción y agricultura?

¿Qué ha sido del doctor Zeballos?

¿Qué de Figueroa Alcorta?

¿De qué se habrá enamorado?

Las informaciones telegráficas nos tienen al corriente del nuevo escándalo promovido por la infanta Eulalia, que quiere divorciarse, para contraer nupcias con un tal Julio Bois.

Para absolver o condenar a la ilustrada e inteligente aristócrata española, esperá-bamos conocer a don Julito. Ya lo hemos visto. Su scracho ha aparecido en varios diarios.

Nuestro fallo es enteramente desfavorable a doña Eulalia. ¿De veras que es feo el tío ese, para merecer tanto bochínche!

Villanueva y la "Eugenica"

—¿Ha leído Benito?

—¿Qué cosa?—indagó el elegante senador.

CACAO BENSDORP

50 % más económico al chocolate

GRAN CONCURSO
100 PREMIOS

1.º Premio, un reloj señora, de ORO 18 KILATES, CON BRILLANTES, de la afamada MARCA "CORONA"

2.º Premio, una pulsera de oro cincelado

3.º Premio, un reloj señora, oro 18 kilates, lepin extra chato

4.º Premio, una pulsera de oro, fantasía, con medalla

5.º Premio, una pulsera de oro, con centro fantasía

6.º Premio, un prendedor de oro, cincelado, 18 kilates, con perla

7.º Premio, un reloj señora, de oro, con esmalte

8.º Premio, un prendedor de oro 18 kilates, con piedras

9.º Premio, un par de aros 18 kilates, joaillerie

10.º Premio, un juego trinchante 4 piezas de plata

11.º Premio, un prendedor de oro 18 kilates, joaillerie inglés

12.º Premio, un par de aros de oro 18 kilates, con piedras

y otros 88 premios todos de oro ó plata, pulseras, prendedores, juegos trinchantes, aros, etc., los que se EXHIBEN EN LA VIDRIERA DEL ALMACÉN MODERNO, CALLE ESMERALDA, 302, ESQUINA SARMIENTO.

¿Cuántas cucharaditas de polvo de cacao contiene una 1/4 lata (el tamaño más chico) del

CACAO BENSDORP?

Contestando usted satisfactoriamente a esta pregunta, ganará usted el primer premio, y con la aproximación se hará usted acreedor a uno de los demás premios de valor. No le cuesta nada hacer la prueba y el premio es casi seguro. Todo lo que tiene que hacer es dirigir su contestación a:

CACAO BENSDORP
CALLE VENEZUELA, 883

acompañando una plomita de las que lleva el envase interior del CACAO BENSDORP.

CONDICIONES:

Solamente se tomará en consideración las contestaciones que vengan por escrito, antes del 7 de Agosto, a las 12 m., y acompañadas de la plomita del envase interior.

El día 7 de agosto de este año, a las 3 p. m., se procederá a la mensura del contenido de una cuarta lata de CACAO BENSDORP, ante el Escribano Público don Felipe Ibáñez, Avenida de Mayo, número 684, en presencia de los interesados que concurren, y el número de cucharaditas que allí resulte servirá de base para la distribución de premios, correspondiendo el primero a quien más se acercó ó adivinó la cantidad exacta, y los demás premios se repartirán en su orden numérico a las contestaciones aproximadas. En casos de empate, se sorteará.

En caso de que su almacenero no tuviera el CACAO BENSDORP, envíenos \$ 0.90 y le remitiremos una lata

—La noticia sobre el congreso de la "eugénica", que esta semana celebra su primera sesión en Londres.

—¿"Eugénica"?... ¿"Eugénica"?... ¿Qué lindo nombre para una potranca. A propósito: ¿qué significa esa palabra?

—La palabra "eugénica", ha sido creada para designar a esa originalísima asamblea, cuyos miembros, hombres de ciencia, Benito, se congregaran para estudiar las causas que amenazan a la especie humana. ¿En defensa de nuestra raza, Benito!

—¡Bah!... Yo también soy medio "eugénico".

—¿Desde cuando, Benito?...

—¡Hombre!... ¿Acaso yo no defiende la raza caballar!...

Los boletos de la A. A.

En los boletos—seguramente hechos en Londres—de la compañía Anglo-Argentina se lee: "Este boleto será entregado al inspector cada vez que sea exigido en su defecto el viaje se pagará nuevamente".

Sería conveniente que la empresa al ordenar una nueva impresión, redacte así estas líneas:

"Este boleto deberá ser entregado a los inspectores siempre que sea pedido o el viaje se pagará nuevamente."

... En su defecto, continuará padeciendo el sentido común y la gramática.

Los hindúes

Reconocemos las múltiples razones de humanitarismo que pueden aducirse en favor de la hospitalidad. Reconocemos que los hindúes son hombres y que merecen compasión. Pero no podemos menos de reconocer también que esa tribu flaca y sucia echa a perder la ciudad, poniendo una nota ingrata donde quiera que aparecen sus extraños representantes.

Todos sabemos que llevan una cabellera, espesa y larga, que no recibe jamás el menor cuidado higiénico, y que llevan

cubierta con un lienzo que fué blanco. Este detalle no más, eriza la piel a la gente limpia. Sube un hindú a un tranvía y es un martirio para la gente de olfato.

Si se quiere hacer caridad, hágase completa. Que se queden los hindúes, pero que desaparezca lo que constituye un atentado contra la higiene.

Muy señor mío

¿Es todavía una costumbre difundida que en la correspondencia comercial se comiencen las cartas con un solemne y ridículo: "Muy señor mío:"

Se usa esta fórmula, por pura rutina, sin preguntarse qué significa, ni si está bien que se emplee por hombres de ideas modernas.

En primer término es ya bastante absurdo que un hombre sea "señor" de otro, y el servilismo se acentúa con ese "Muy" soberanamente cómico.

Invitamos, pues, a todos los que hasta hoy han usado el rutinario "Muy señor mío" a que lo eliminen de su correspondencia.

Con el encabezamiento de "Señor Fulano:" o "Señores Mengano de Tal:" alcanza y basta para ser cortés.

Esperamos que esta iniciativa de Mundo Argentino será acogida con simpatía.

Se trata de palabras nada más; pero hay palabras que chocan al espíritu moderno y hasta al sentido común.

Aclaración

Publicamos en el número anterior una tarjeta firmada por Drew, en la que el autor aparecía solicitando dinero en una forma original. Hemos comprobado que ese nombre ha sido usado indebidamente y que sólo se trata de una broma de mal gusto. Conste así.

La muerte del inventor

I

Hilario Virginio Cañoli era un tipo sonriente. Además era inventor, químico, dibujante, literato y maquetista. Propietario de un risueño concepto de las cosas y de los hombres, jamás le mortificó una teoría, jamás un fracaso vino a perturbar la serenidad de su psiquis bonachona y a torcer el curso tranquilo de su sangre gorda.

Fecundo y estudioso, no pasaba día sin dar a luz un invento. Y es justo, de toda justicia, confesar aquí que la mayoría de ellos son machazos, dignos de Pitágoras, de Edison o de Arquímedes. Véase la clase: Un aparato curiosísimo para aislar el ruido; otro aparato, también curiosísimo, para almacenar luz solar; pasadores automáticos, aplicables a todas las puertas; fabricación de una pintura pastosa, con la cual se conseguiría elevar al cubo la duración de la suela del calzado; un libro de esquemas, que contiene en solo 96 páginas las mejores cien obras del mundo; el suero del talento; una máquina destructora del microbio de la miseria; y otros muchos que no debo mencionar en esta emergencia.

II

Estamos en "The High Works Palace", 4.º piso.

El gran Cañoli, frente a catorce orejas científicas, da rienda suelta a su proyecto "póstumo". Esas orejas pertenecen a los siguientes respetabilísimos señores: William Tompson, ingeniero británico; Lucio Veguero, inventor andaluz; Ricardo García Quesada, paisagista nacional; Frank Lüdeke, estadista alemán; Benvenuto Cascardi, electricista de las llanuras del Talarín; Roberto Lay, capitalista neoyorkino, y Alberto Welker, mecánico suizo.

El inmenso Hilario diserta con sobriedad, pero cuando juzga la ocasión propicia mezcla un fundamento científico con una hipérbole poética o con una gracia más o menos esmeralda. Muestra planos, dibuja croquis, resuelve teoremas. Habla una hora larga. Pero el jurado permanece frío, lúgubre: ni un aplauso, ni una observación, ni una réplica...

El candil astral de los amantes, Hebe en poesía, luna en romance, humea por un alto ventanal. Aulla un perro en la lejanía; llora el viento en los ángulos del patio; una lechuga pasa rozando los pretiles... ¡Getta!

Y cuando el joven inventor llega al final de su exposición, y dice que cada el proyecto por la desgraciada suma de 100.000 argentinos, se oye un rugido colectivo. Los técnicos hacen una siniestra evolución en ala, cerrando la retirada al intrépido Cañoli. Y casi en seguida, este infortunado joven da un grito de angustia infinita: es que el inventor andaluz, impulsado por odio y execrable sectarismo, da un golpe de navaja le arranca la oreja izquierda, y se la come sibiláticamente, chupando los cartilagos como quien chupa turrón.

¡Desdichado Hilario! ¡Infortunado Virginio! ¡Martirizado Cañoli!!!... Hacen con él cosas fantásticas, de relieves sombríos. Lo desnudan y lo pintan de verde; le obligan a cenar asfalto y a beber vino carlón mezclado con albayalde y percloruro de hierro.

—Su invento—le dice Quesada—es un petardo indecente.

—¡Favor!—gime Cañoli.

—¡No hay favor!—ruge el antipático alemán.

—Usted—vuelve a decir Quesada—es un mentecato y un rifle. Ha tenido la osadía de burlarse de severas conclusiones científicas y de manosear clásicos y herméticos silogismos...

—¡Tiracohetes!... ¡Burriquetas!... —grita con furia Cañoli.

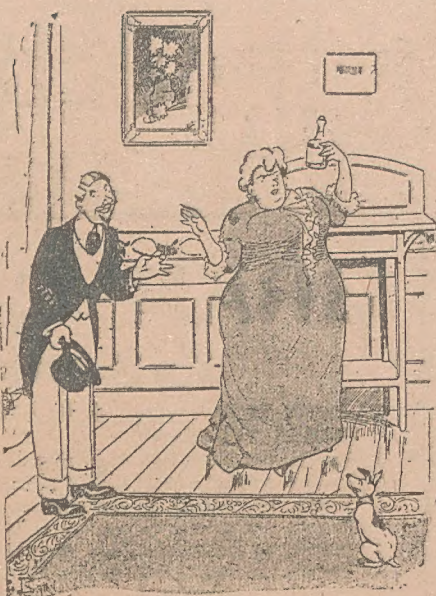
—¡A muerte!—dice un técnico.

—¡A muerte!—exclaman todos.

Cuatro hombres traen del fondo de la casa un enorme tacho de cobre semejante a una probeta, y cinco minutos después una majestuosa hoguera crepita en medio del "hall".

Cañoli lo comprende todo: esa recua de miserables mamíferos lo van a cenar en compota. El desdichado parece una persiana; o un loro gigantesco de los países misteriosos que baña el Ganges; o un caimán vertical de esos que, según el duque de Conta Musa, se ven recostados en las ruinas precristianas que bordean el alto Nilo... Y a pesar del verde y espeso ripolín, se columbra la palidez de un fenecido. Pero de pronto siente en la sangre como el empuje de un océano que revienta, y por sus músculos corren martillazos de extraño vigor: es el efecto del percloruro de hierro. La fuerza bruta, imponiéndose, lo lanza en medio de aquella tropa técnica dando trompadas titánicas. Vuelca de un empe-

PRUEBA INFALIBLE



—Vengo a ver, señora, si ha probado la muestra de vino que le traje el otro día.
—No me he acordado... Aquí está... Pero no debe ser muy bueno cuando los sirvientes lo han respetado.

llón la fantástica probeta, pega fuego a los finísimos cortinados y tirando furiosamente del ombligo alemán le arranca una lonja de quince centímetros de ancho por un metro de largo, y utilizándola a modo de machete, da lonjazos a miles, hasta que, sudando hierro y pinturas, cae para siempre jamás.

III

Era una mañana de Grecia, luminosa, riente como la samaritana de la Biblia, fresca como una lechuga perlada de rocío.

El amigo Toronja y yo, vamos por una callejuela de siemprevivas que conduce al sitio de las tumbas humildes. En un viejo sepulcro, de cuyas junturas salen hachiras y aljabas, leemos el nombre del amigo muerto.

Toronja, dando un puñetazo contra la verja de la tumba, dice enérgicamente:

—¡Hay que vengar la muerte de Cañoli!

—Hay que vengarla—respondo.

—¡Limpiatubos!

—Y se puede saber—le pregunto—cómo era el proyecto que le costó la vida a nuestro común amigo?

—Soberbio. Y de una soberbia que no se le ocurre a esa caterva de loros técnicos. Oiga: Se trataba de algo monumental, admirablemente sencillo: aprovechar la fuerza inmensa que se pierde en la función locomotriz. ¡Imagínese! Para la consecución de propósito tan elevado se cambiarían las losas de las veredas y el asfalto de las calles por planchas de acero, que descansarían sobre sensibilísimos muelles. El pasaje de las gentes, de los carruajes, tranvays, chatas y demás vehículos, pondrían en movimiento estos muelles, los cuales a su vez moverían una serie de émbolos circulares. La fuerza sumada de estos émbolos, se comunicaría a uno central, forzado como un millón de Hércules. Sobre este émbolo gigante estaría la usina...

—¿Sabe que tenía viruta el amigo Cañoli?

—Era un talentazo... Bueno. Y ese inmenso poder, científicamente regularizado, hecho electricidad, volvería a la superficie transformado en luz, en calor y en fuerza motriz... Soberbio, de toda soberbia: consumir y producir al unísono. Era la economía universal en la calle. Era el ritmo que rige el nacer y el morir de los hombres y de los astros!

—Hilario Virginio Cañoli, for ever!—dije descubriéndome respetuosamente.

—Pobre amigo!... Yo creo que era un hiperbólico—dijo Toronja, secándose una lágrima.

—Tal vez.

—Pero es una gran desgracia ser hiperbólico, o extravagante, o paradójal.

—Por qué, Toronja?

—¿Cómo! ¿No lo sabe usted?... Porque un tipo extravagante, a pesar de ser casi siempre un tipo de talento, gusta solamente a los extravagantes, a los hiperbólicos y a los paradójales. Y aquí tiene usted el por qué muchos hombres mueren ahogados bajo la horrible tiranía del concepto común...

—A propósito: ¿le agradan a usted los riñones a la Brochette?

—¿A mí? Con locura.

Silenciosamente salimos del cementerio. La brisa lloraba en los cipreses. El sol, no sé si en Capricornio o en Acuario, era como una enorme tortuga de oro clavada en el techo de una arcada de zafiro. No había un alma... viva. Llegaba hasta nos.

otros el gemir de una carreta. De pronto el reloj de una cúpula de azulejos anunció el mediodía, hora en que se conciben perfectamente el concepto común y los riñones a la Brochette...

F. RUQUI.

Broma fracasada

Un médico quiso asustar a un amigo que vivía en la misma casa. Disfrazó un esqueleto y lo puso a los pies de la cama del amigo dormido.

Al cabo de una hora, regresó para ver el resultado de su broma, pero, en vez de encontrar a su amigo medio muerto de miedo, lo halló sentado en la cama, con varias botellas de cerveza en una mesita, pan, manteca y algunos fiambres.

Al entrar el médico, el amigo lo saludó con la boca llena. Luego le contó que había encontrado un esqueleto a los pies de su cama, lo había vendido a un individuo que pasaba, y con el producto, se había hecho traer la cerveza y los fiambres del almacén.

Augusto y Sisima

El negociante en objetos de arte, Sisima, había adquirido en Grecia algunas obras maestras del arte helénico.

A su regreso a Roma, le ofreció en venta al emperador Augusto esos objetos de extraordinario valor. Pero a éste no le agradaron, y dándole una palmada en el hombro al negociante, le dijo, sonriéndose:

—Si deseas a todo trance vender estos mamarrachos a un soberano, Sisima, debes elegir otro que entienda menos de arte que yo.

—¡Eso es imposible, gran César!—contestó el negociante, con una profunda reverencia.

LAMPARA TANTAL SIEMENS

DE FILAMENTO METÁLICO

LA MAS RESISTENTE - GRAN ECONOMIA

El primer corso

El primer corso de flores en Buenos Aires se celebró el año 1888 por iniciativa del doctor Alberto Blancas y con objeto de arbitrar recursos para la instalación, en edificio nuevo y más amplio, del Hospital de Niños.

Para calcular el éxito de la fiesta, celebrada en Palermo, baste decir que algunos hombres generosos, como don Luis Castells, pagaron diez mil pesos por un boleto.

OPORTO REAL VINICOLA

"PARTICULAR" y "LACRIMA CHRISTI"

HUGO KERN y CIA

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEN, VOCKE & Co., Santiago del Estero 131



CORA EL PAPÁ Y EL MEJOR

de los VERMOUTHS

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

Único Introdutor: JOSÉ PERETTI - Buenos Aires - Montevideo

Café Malta KNEIPP

Antinervino

Refrescante

Calmante

Obra poderosamente contra el insomnio

Pidan muestras y prospectos gratis

De venta en todas partes

á L. R. Scheiner

1265, Cangallo - Buenos Aires

DOMINGO ASTORGA

Datos biográficos, los más completos publicados hasta hoy, compilados por "Mundo Argentino", teniendo a la vista numerosos documentos originales e inéditos.

Don Domingo Astorga nació en San Juan, y tiene, actualmente, 48 años de edad.

Hizo sus primeros estudios en un convento de jesuitas de Santa Fe, de donde fué expulsado por haber sabido castigar a un fraile que le puso la mano encima.

Para evitar los reproches de sus padres, huyó a los campos de Santa Fe, donde trabajó de lechero hasta que lo encontró la policía y lo devolvió a su familia.

Ingresó luego en el Colegio Militar, de donde huyó más tarde para sentar plaza en el 9 de caballería, en la creencia de que ingresaba como distinguido; pero le engañaron y fué dado de alta como simple soldado.

El arrojo y la intrepidez demostrados por Astorga en todos sus hechos de armas, son verdaderamente notables.

Tomó parte en la expedición contra los indios a la frontera salteña; pasó, luego, al sur de la Pampa Central, donde peleó contra los ranquelinos; se halló, después, en la acción de Chalileo; en el combate de Picaza (Mendoza), y, con su valor y su audacia, en unión de su compañero Antenor Balmaceda, dominó una sublevación de la tropa, en el fortín de Cerro Nevado, y derribó de un terrible sablazo al promotor del motín.

Durante una recorrida en la Pampa Central, siendo jefe de la extrema izquierda de los fortines, fué sorprendido por los indios y herido de un balazo en la cabeza.

En un combate, vióse cercado de lanzas y se defendió con gran denuedo, hasta que fué traspasado por una de ellas.

Fué, además, herido en un combate, de un balazo en un muslo, y, en una aventura, recibió tres puñaladas en el vientre.

Una exploración, al mando del alférez Francisco Paz, fué sorprendida y derrotada por los indios, quienes se llevaron todos los caballos, menos el de Astorga. Este, completamente solo, salió en su persecución y, a fuerza de astucia, logró, al cabo de pocos días, recuperar los caballos robados. Esta hazaña le valió el ascenso a sargento primero.

Por otra hazaña muy parecida a la anterior, fué ascendido a oficial.

Encontrándose en la Pampa Central, internóse un día para buscar alimentos y fué hecho cautivo por los indios, entre los que encontró al soldado desertor Artemio Elizaguirre, quien, valiéndose del amor de una india, consiguió libertarlo.

Por serios disgustos, pidió su baja del 9 y se fué al desierto, incorporándose al indio Gatico, y dando nuevas pruebas de su arrojo, derrotó y diezmó las fuerzas del valiente y temerario capitán don Saturnino Castro.

Cansado de aquella vida, abandonó el desierto y se retiró a San Juan, de donde, poco después, pasó a Mendoza.

Después de perder en especulaciones la fortuna que ganó en sociedad con su primo, el doctor Antonio Astorga, arrendó el terreno donde hoy tiene su "Vegetariana" y se dedicó a sembrar legumbres que él mismo iba a vender al mercado, en un carrito.

En 1896, el general Capdevila llamó a Astorga — a quien quería entrañablemente — y lo hizo asimilar al grado de mayor del ejército, dándole mando de fuerzas, a las órdenes de los generales Palacios y Fotheringham.

A consecuencia de graves disgustos de carácter privado y de su quebrantada salud, intentó una vez suicidarse, bebiendo un frasco de morfina y estuvo tres días luchando contra la muerte que parecía inevitable.

La única causa de que Astorga esté separado de su esposa, es que ésta siempre ha combatido el régimen de alimentación que aquél preconiza como el más conforme a la naturaleza.

Varios médicos desahuciaron a Astorga, hace bastantes años, porque tenía úlceras intestinales, producidas por sus heridas; y más tarde, cuando se retiró del ejército,

pronosticaron que viviría muy poco. Y sin embargo...

En vista de que todos los alimentos que tomaba le hacían daño, resolvió — según su propia expresión — "salvarse con su voluntad". Salió al campo y empezó su actual régimen alimenticio y curativo, con tan buenos resultados, que muy poco tiempo después se le curaron las úlceras.

En 1900 fué reduciendo poco a poco su alimentación, hasta que llegó a no comer más que frutas, frescas o secas, según la estación.

El menú de Astorga es el siguiente: Un día nueces, con pan e higos y cien gramos de afrecho; otro día: manzanas, naranjas; otro: uvas; otro: tomate con pan y afrecho; otro: una ensalada aliñada con nuez machacada, limón o vinagre, elaborado de uva verde.

Después de tantas luchas y en plena reacción física y moral, Astorga tomó parte en la primera conscripción del ejército, como segundo jefe de un batallón mendocino, a las órdenes del general Palacios, siendo recomendado por su celo y actividad, en la orden general de la división.

Formó grupos de tiradores y con ellos ganó el primer premio en todos los concursos organizados en el campamento, por lo que el general Fotheringham lo recomendó eficazmente en la orden general.

Yendo a desempeñar las funciones de juez de paz, lo hizo en un potrero; el animal, enfurecido, se arrojó al suelo dándole a Astorga tan terrible golpe con la cabeza, que le aflojó toda la dentadura y le dislocó una muñeca. Don Domingo, que es un jinete como hay pocos, se arregló los dientes, se arrancó uno que le colgaba, se arregló la mano y, montando en el mismo animal, lo dominó por completo y cumplió su comisión estoicamente. Recién después de cumplir su deber, volvió a su casa para atender sus terribles sufrimientos.

Un día, un caballo le dió una cox en el estómago, a consecuencia de la cual se le formó un tumor en el ombligo. Astorga tomó su histórico puñal, se abrió el vientre, se puso unas compresas de agua fría y salió tan fresco a la calle.

Cuando estalló el motín del 4 de febrero de 1905, el general Fotheringham llamó a Astorga y le confió una misión peligrosísima, a pesar de hallarse alejado de la política y del ejército. En una máquina de ferrocarril cruza Astorga las líneas de fuego; el maquinista huye; Astorga conduce la máquina, cuyo freno no funciona, sin poder parar hasta la estación Panquehua, donde choca la locomotora, hundiéndose Astorga dos costillas. Sin decir nada a nadie, fué luego a su casa y allí recién se atiende haciéndose aplicar compresas de agua fría por el peón José Rivamar.

En una expedición al Chaco, su más querido amigo, su discípulo preferido don José Valentín Arenas, se vió atacado por un tigre. El apóstol del vegetarianismo derribó y ultimó a la fiera, sin dar la menor importancia al incidente.

En la misma expedición, una mula le destrozó un riñón de una cox, y durante dos meses, el heroico Astorga soportó sin quejarse una gran hemorragia y unos dolores tan terribles que a cada momento caía al suelo sufriendo lo indecible; pero se levantaba sonriente y montaba en la mula más chucara de la tropilla.

En 1903 le invitaron a dar una conferencia en el teatro municipal de Mendoza, a la que concurrió numeroso público con ánimo de reírse de Astorga; pero éste relató su vida, expuso su sistema y dominó por completo al auditorio de tal manera, que al final estalló en atronadoras y sinceras ovaciones.

La popularidad de Astorga en toda la República empezó en junio de 1903. Los diarios hablaron de él en esa época presentándolo como un prodigio de la naturaleza.

Para probar la resistencia física debida a su sistema, recorrió, en el Hipódromo Argentino, setenta leguas a caballo, sin comer durante doce horas, y, perdiendo en la prueba nueve kilos de peso.

CICARRILLOS

América

20
CTS.Iguales a los de
mayor precio.

Según Astorga, para su alimentación, no necesita un hombre más de 150 pesos anuales.

En el salón de actos públicos de "La Prensa" dió hace ocho años una notable conferencia sobre las ventajas de una vida sencilla y sobria. En los años siguientes, dió también conferencias públicas.

A Astorga débese el conocimiento del origen de la langosta en el país. Para descubrirlo, se internó heroicamente en el Chaco.

Astorga ha atravesado todo el Chaco: unas quinientas leguas.

El malogrado Pellegrini decía de Astorga en un documento oficial: "La actuación de Astorga al lado del salvaje, ha sido una gloria argentina..."

Astorga ha sido varias veces juez de paz de Guaymallén (Mendoza) y a pesar de tener en su jurisdicción una población de 18 a 20.000 almas, nunca ha habido en su juzgado pleitos en tramitación; todos los asuntos han sido arreglados por él en comparendos de conciliación, a satisfacción de ambas partes.

Actualmente Astorga ha infeccionado voluntariamente su organismo con el ba-

cilo de Koch para probar que su sistema cura la tuberculosis.

Tal es el hombre. Pedimos que se lo compare con cualquiera de los que admira el mundo por su firmeza de ideas, su abnegación y su indomable energía.

(Queda prohibida la reproducción de este escrito sin mencionar su origen).

Longines

El
mejor!

En todas las relojerías



¿Necesita usted dinero?

Pues le compadeczo de veras, porque es muy difícil encontrarlo.

¡Si lo sabré yo!

Y no es por falta de gente que lo tenga, sino porque los felices poseedores del vil papel (aquí no encaja lo del vil metal) tienen la osadía de quererlo para ellos.

¡Habrán egoístas!

¡Qué les costaría ir repartiendo dinero a los que no lo tienen!

Alguien me dirá que, si lo hicieran, acabarían por quedarse sin nada.

¡Y qué!

No sólo de pan vive el hombre. A mi entender, debe amenizar su existencia con buenas acciones.

Además, cuando se quedaran sin un centavo, pasarían a las filas de los pobres y tendrían su parte en el reparto que hicieran los ricos.

Y así sucesivamente.

Pero no lo harán. Ya verán ustedes como no lo hacen.

Es que la humanidad es muy egoísta cuando tiene y muy liberal cuando no tiene.

Afortunadamente hay excepciones.

Una de éstas, es el apreciable ciudadano don Teobaldo Matatias, hombre filántropo y altruista, aunque injerto en usurero y ave negra.

Este dignísimo caballero, muy conocido en su casa y en la conitería de la esquina, condolido de la tristísima situación en que se ven los que, por cualquier circunstancia, necesitan dinero, tuvo, hace algún tiempo, la felicísima e inspirada idea de fundar un establecimiento donde, mediante un módico interés, se hacen préstamos en efectivo.

Ese establecimiento, aunque, moralmente, apenas llega a la categoría de boliche, ha sido bautizado por su fundador con el pomposo nombre de Banco. Es el Banco de...

¡Tente, pluma!

Don Teobaldo, como sabe que carece de la respetabilidad necesaria para inspirar confianza, y no ignora que los bancos son establecimientos serios y respetados, en los que todo el mundo confía, dió ese nombre al suyo para pescar necesitados con más facilidad.

Cuando puso en práctica su idea, no tenía dinero; pero como para obras caritativas de esa especie siempre hay almas benéficas dispuestas al sacrificio, encontró un conocido que le facilitó el necesario para el negocio.

Se hicieron acciones (no todas buenas) y estatutos. Don Teobaldo repartió diez o doce de aquellas entre media docena de conocidos, que son los que figuran como miembros del directorio; pidió la personería jurídica... y negocio redondo.

¿Necesita usted dinero?

Pues vaya al Banco de don Teobaldo. Allí le harán llenar una fórmula en la que se hallan impresas las siguientes preguntas:

Nombre, apellido y nacionalidad.

Fecha de su nacimiento.

¿Estaba nublado cuando vino al mundo?

Si es usted extranjero ¿en qué vapor llegó a la Argentina?

¿Por cuánto solicita el crédito?

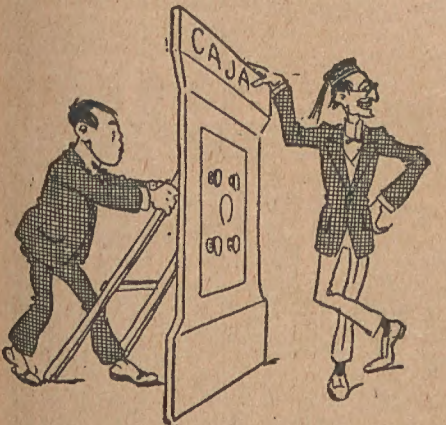
¿En cuántas mensualidades puede pagarlo?

¿Está usted vacunado?

¿Oía al intendente?

¿Quién le conoce a usted?

¿Quién nos garante su deuda?



¿Sabe usted si su fiador ha tenido apendicitis?

Fecha y firma.

Después, no hay más que entregar esa solicitud a un empleado y esperar tranquilamente a que resuelva el directorio.

El solicitante sale de allí, y, como es persona honrada y trabajadora, y el garante se halla en las mismas condiciones, va confiado en que su solicitud será resuelta favorablemente.

Veremos.

Mientras tanto, el Banco de don Teobaldo, después de dar entrada a la solicitud, la pasa a un empleado que tiene el pomposo título de jefe de la sección de informes, sección que no consta más que de su jefe... ¡y gracias! Este se pone en campaña, y, después de hacer las averiguaciones del caso, expide su informe al pie de la solicitud.

En el Banco le han dicho al solicitante que el directorio se reúne todos los viernes; pero eso no es verdad: el directorio no se reúne nunca, por la sencilla razón... de que el tan cacareado directorio no existe más que en los formularios del Banco.



El único y verdadero directorio se reúne diariamente y se compone de don Teobaldo; su digna esposa, doña Crispula Firuleta de Matatias y sus tres vástagos, Procopia, Prometeo y Protasio. No puede negarse que don Teobaldo es hombre de mucho "pro".

Todos los días el "ordenanza" del Banco lleva al domicilio de Matatias las solicitudes presentadas.

Después de comer, suele entablarse la siguiente conversación:

—¿Han entrado hoy muchas solicitudes?

—pregunta doña Crispula.

—Diez y nueve.

—¿A ver?

—Aquí están... Aniceto Pérez... Doscientos pesos... Fiador, Andrés Gómez.

—¿Qué linda letra!

—Según el jefe de informes, el solicitante tiene muy mala reputación y el fiador está por declararse en quiebra...

—¿Pero qué linda letra!

—Le pondremos: "Para mejor oportunidad".

Eso de "para mejor oportunidad" es una de las burlas sangrientas que el Banco de don Teobaldo gasta con los infelices que a él recurren, porque ¿qué mejor oportunidad puede haber para el solicitante, que aquella en que está necesitado?

Sigamos escuchando.

—Pues yo le concedería el crédito—dice doña Crispula.—No es posible que un hombre que tiene una letra tan linda sea un tramposo.

—Decime una cosa, papito,—agrega Procopia.—Ese Andrés Gómez, el fiador, ¿no tiene negocio de cordones de botines usados?

—Sí. ¿Lo conocés?

—¡Ya lo creo! Es el hijo de doña Abundia, aquella cocinera que tuvimos cuando vos eras corredor de novelas por entregas.

—¿Aquella que nos demandó porque le quedamos debiendo ocho meses de sueldo?

—La misma.

—Pues no le acordés el crédito. Así aprenderá otra vez a demandar a gente "bien".

—Bueno. Vamos a ver esta otra... Aristides Bellagamba... Cien pesos... Fiador, Américo Testavuota... Informes inmejorables de los dos.

—¡Mirá, che! ¡Bellagamba!... El marido de esa presumida de María del Carmen... ¡Qué gente sinvergüenza!... Cualquiera que los ve por la calle se figura que son millonarios y andan pidiendo créditos de cien pesos.

—Y dan como fiador a don Américo—dice Prometeo—guiñando un ojo.

—Otro que tal baila—agrega Procopia.

—Por algo dicen que ella y don Américo se entienden—apunta Protasio.

—Cuidadito con que le concedás el crédito—ordena doña Crispula.

—Bueno... A ver otra... Antonio Eizaguirre... Quinientos pesos... No da fiador; pero es comerciante.

—Sí—dice Prometeo.—Tiene una fonda de vascos en Barracas.

—¿Lo conocés?

—Es el sobrino del vascu Iracheta, que tiene una estanzuela en el Bragado. Los dos son muy buenas personas y muy cumplidores. Yo creo que le podés dar el crédito, no más.

—Pero quinientos pesos es mucha plata—observó doña Crispula.—Mirá: poné: "concedido con la garantía de su tío don Iracheta".

—Te advierto, lector amigo, que, aunque no lo creas, el hecho que antecede es rigurosamente histórico. Te asombras y te indignas, ¿verdad? Pues haces mal. En el Banco de don Teobaldo ocurren cosas más extraordinarias que no detallo por su mucha extensión, como dicen los rematadores.

Entre las diez y nueve solicitudes que el "Directorio" toma en consideración, está la tuya que, como ves, queda resuelta el mismo día de su presentación pero no tienes más remedio que esperar hasta el sábado, para saber a qué atenerarte.

El sábado o el lunes, recibes un papel por el que te invitan a concurrir a las oficinas del Banco y tú, naturalmente, vas en seguida. Si la resolución es negativa, te entregarán un papelito en el que leerás:

"no ha lugar" o algo parecido. Tú me dirás que eso te lo podían comunicar por correo, sin necesidad de obligarte a hacer un viaje inútil; pero debes tener en cuenta que, como el Banco de don Teobaldo no está regentado por Salomón, ni siquiera por Cernadas, es inútil pedir sentido común y delicadeza. Además, sería una estupidez privar a los empleados del establecimiento del placer de contemplar la cara compungida de los pobres desahuciados.

Supongamos que has tenido la suerte de conseguir la garantía de Benito Villanueva o de alguno de los Anchorena y te conceden el crédito de cien pesos que has pedido. Bueno. Pues vas al Banco y te entregan la cantidad de treinta y ocho pesos con sesenta centavos, en cambio de los cuales tendrás que pagar diez cuotas de diez pesos cada una, durante diez meses.

Como tú has pedido cien, que es la cantidad que necesitabas para salir del apuro,

protestas y te entregan un papelito en el que lees:

Interés al 30 %	\$ c/l 30.00
Comisión al Banco	" " 10.00
" por informes.	" " 10.00
Gastos de locomoción y almuerzo del empleado encargado de los mismos.	" " 5.00
Sello (que tú no ves).	" " 1.00
Estampilla (id id).	" " 0.40
Derechos de registro de firma	" " 5.00

Total \$ c/l 61.40

De 61.40 a 100, restan 38.60, que es lo que te entregan con toda esplendidez.

Ya ves que las cuentas están tan claras como las de don Gonzalo de Córdoba, y que, por lo tanto, no tienes derecho a protestar.

Algunas personas, de las que todo lo critican, dicen que eso es usura, y otras, más francas, lo califican de robo en poblado.

Yo, francamente, lo encuentro muy puesto en razón. Tanto que no me explico que diarios serios se ocupen de esas cosas. ¡Como si no hubiera asuntos más importantes que tratar!

Mientras haya necesidades y gobiernos con protocolo, el Banco de don Teobaldo tendrá próspera existencia.

Nada, nada.

¿Necesita usted dinero?

Pues no vacile: vaya en seguida al Banco de don Teobaldo, que es el Banco de...

¿Que por qué no pongo el nombre?... Porque no hace falta. Ponga usted el que quiera, Banco o Sociedad, en la seguridad de que no se equivoca. Todos están cortados por el mismo patrón.

Y si hay alguno, de los que se dedican exclusivamente a prestar dinero, que no sea como el Banco de don Teobaldo... ¡que me lo traigan!

—¿Para pedir un crédito?

Nada de eso.

Para enviarlo a un museo de curiosidades.

Julián J. BERNAT.

EL BIENESTAR DEL NIÑO

Los alimentos "ALLENBURYS", siendo perfectamente digeribles y asemejándose mucho a la leche humana, evitan con su uso los disturbios digestivos, promueven el sueño profundo y tranquilo, y aseguran buena salud y desarrollo vigoroso.

Los Alimentos de **Allenburys**
PARA CRIATURAS.

ALIMENTO LACTEO N. 1	ALIMENTO LACTEO N. 2	ALIMENTO MALTEADO N. 3
Desde el nacimiento hasta los 6 meses.	Desde los 3 meses hasta los 6 meses.	Desde los 6 meses en adelante.
\$ 1.40 m/n. la lata	\$ 1.40 m/n. la lata	\$ 1.20 m/n. la lata.

Se venden en todas las principales farmacias y almacenes.

Para informes, muestra gratis e interesante folleto, también gratis, dirigirse a: ALLEN & HANBURYS (S. A.) Ltd. (M. A.) Bm6. Mitre 383, BUENOS AIRES

Los Supositorios

Anusol

curan
radicalmente
las

Hemorroides

En venta en todas las farmacias - La caja \$ 4.-

Exigir el envase con el PLOMO DE GARANTÍA

Concesionarios: **Straumann y Probst**

Buenos Aires CANGALLO, 770

- - PIDAN FOLLETOS EXPLICATIVOS GRATIS

YO SIEMPRE FUI ASI!

El invierno siempre es feo, porque siempre es malo. Pero cuando su maldad no se manifiesta franca y violentamente, con lluvias, con vientos, con truenos y rayos; cuando le da por hacerse el manso y el bueno, es cuando resulta más feo; cuando se presenta apacible, cuando tiene una sonrisa de sol que no calienta, cuando está preparando la escarcha para el amanecer siguiente!...

En un día así, Baldomera estaba encurrada en su habitación, trabajando, sin entusiasmos, en su ajuar de novia.

Llevaba cerca de tres meses en la obra, que adelantaba con suma lentitud, pues sólo podía consagrarle los ratos perdidos, y éstos eran pocos. Casi toda la labor de la casa pesaba sobre ella. Misia Rosaura, su tía y madrina, estaba ya muy viejita y sin fuerzas; su prima Delfina era una pobre enferma, incapaz de servirse a sí misma y la negra tía María, negra ya de motas blancas, chocheaba casi.

Ella tenía, pues, que hacerlo todo y lo hacía sin protestas, aun que sin entusiasmos también.

Pero lo último era debido a su temperamento, que en una ocasión, hizo decir a su primo Camilo:

—Esta muchacha debe haber nacido un viernes trece, en el mes de julio, durante una noche de helada!...

—Dejala, pobrecita, — había respondido don Timoteo; — ella es asina, pero es muy güena.

—Muy güena, no hay duda; pero lisa y fría como la escarcha.

Y si alguien se lo reprochaba, ella respondía invariablemente, con su voz pálida, impersonal:

—¡Yo siempre fui así!...

Y efectivamente, siempre fué así, desde chiquita. Cuando hacían caso omiso de ella en los juegos o cuando la arrebatában un juguete suyo, nunca tenía una protesta. No lloraba, siquiera: desde un rincón, inclinada la cabecita, mordiendo la punta del dantal, se quedaba quietita mirando jugar a los demás.

Después, ya moza, concurría a los paseos y a los bailes con la misma indiferente tranquilidad.

Siempre fué así.

Era hermosa; pero sus cabellos, muy negros, no tenían brillo; su frente, alta era demasiado lisa; la nariz, era demasiado regular; las mejillas demasiado pálidas; la boca, perfectamente dibujada y con dientes espléndidos, parecía tétrica, a falta de la sonrisa y de la frase vivaz; por último, sus ojos, grandes, oscuros, rasgados, sufrían idéntica carencia de expresión, de vida pasional. Era una linda muñeca, pero nada más.

Nunca fué huraña, pero nunca tampoco supo expresar un entusiasmo. Las frases

galantes no la emocionaban, ni la enrojecían las zafaduras. Su conversación no era tonta, pero no tenía signos, ni acentos, ni color.

Sabía bailar bien, pero nadie gustaba sacarla de compañera, porque su danzar era como su conversación: su cuerpo seguía armónicamente el ritmo de la música, pero su alma permanecía ausente.

De ese modo y por esa causa, había llegado a los veinticinco años sin una sola intriga amorosa, sin el más leve noviazgo, hasta el día en que su primo Camilo tuvo la ocurrencia, nadie se explicaba porqué, de hacerle la corte.

Una noche, en una fiesta, él la había sacado a bailar una danza, y de sopetón le había preguntado:

—¿Querés casarte conmigo?

A ella, ni le extrañó ni le emocionó el ex abrupto.

—Bueno, — respondió con la misma calma con que habría respondido: "Bueno", si Camilo le hubiera preguntado:

—¿Querés cebarme un mate?

Fueron novios. Durante el noviazgo, que duró dos años, él siguió su vida alegre, parrandeando, chacoteando, enamorando, sin arrancarle a Baldomera la menor observación.

Fijaron plazo para el casamiento y ella se puso a confeccionar su ajuar con una impasibilidad, con una indiferencia igual a la empleada en remendar un trapo de cocina...

Y ocurrió que, tres meses antes del día fijado para la boda, fueron los Martínez a pasar una semana en la estancia de don Timoteo. Julia Martínez era una chinita vivaracha que no tardó en encender el inflamable corazón de Camilo.

Baldomera se dio bien pronto cuenta de lo que pasaba y fué la primera en solucionar el conflicto.

—¿Por qué no te casás más mejor con Julia? — le dijo.

—¿Por qué decís eso? — exclamó él asombrado.

—Porque me parece que te vendrá mejor.

El sintió piedad y rabia ante aquello que era el colmo de la magnanimidad o el colmo de la frigeidez.

—¿Y vos?

—Pa mí es lo mismo... Yo siempre fui así...

El compromiso se deshizo, tranquila, pacíficamente.

En esa tarde de invierno frío y feo, cuando trabajaba en terminar el ajuar de novia, su madrina entró en su habitación y quedó asombrada al verla en tal tarea.

—Es pa Julia, — respondió Baldomera; — como yo ya no lo preciso, se lo vendí y lo estoy terminando.

Javier de VIANA.

Tumbas anunciadoras

Hay personas que procuran sacar dinero de todo, como algunos individuos que no han reparado en aprovechar las lápidas de los cementerios para hacer la publicidad de su comercio más o menos abiertamente.

La viuda de un hombre que murió hace años, puso la siguiente inscripción en la tumba del difunto: "Aquí yace X. X. esposo de X. X. X., que sigue al frente del establecimiento sirviendo géneros de primera calidad. Pagos al contado".

En un cementerio norteamericano, que es donde más se ven estas cosas, había, hace años, una lápida que decía: "Aquí yace John Emerson, el mejor sombrerero del Estado de Ohio. Sus herederos siguen al frente de la fábrica".

La inscripción dió mucho que hablar, y al fin las autoridades mandaron quitarla.

Una casa canadiense llegó a más. Al morir el jefe de la empresa, se le puso en la sepultura una magnífica lápida con esta inscripción: "Aquí yace Abraham Stokes, fundador de la casa Stokes y Compañía, que lleva tantos años preparando frutas y legumbres en conserva. Las conservas de esta fábrica son las mejores del mundo y no tienen rival. Probadas y os convenceréis".

En Inglaterra se ha intentado varias veces aprovechar la tumba como reclamo, pero las autoridades no lo han permitido. La viuda de un fabricante de especíacos quiso elevar una especie de monumento funerario con el relato detallado del descubrimiento de cierto medicamento, que constituía el principal negocio del difunto, y llegó a esculpirse en mármol, pero no pudo conseguir el permiso para ponerlo.

Cegueras curadas milagrosamente

Algunas cegueras se deben por completo a los nervios, y en algunos casos se curan bruscamente como por milagro.

Un Labrador norteamericano, que llevaba cinco años ciego, recurrió a los principales especialistas y estuvo en los mejores hospitales oftálmicos sin conseguir ningún alivio. Los médicos opinaban que padecía parálisis del nervio óptico, enfermedad considerada como incurable. Hace dos meses empezaron a dolerle las muelas y el dentista procedió a extraerle tres, pero al sacarle la segunda, el Labrador dió un salto, exclamando "¡Ya veo! ¡Veo la luz que entra por la ventana!" y volviéndose hacia el dentista añadió con alegría: "¡Le veo a usted!"

El caso parece milagroso, porque hasta ahora ningún hombre de ciencia ha observado que la ceguera tenga que ver nada con la dentadura, pero indudablemente el hecho tiene su explicación en los nervios.

Otro caso curioso es el de un cantero inglés que llevaba treinta años sin ver nada con el ojo derecho, y que un día, que hacía mucho viento y que se le llenaron ambos ojos de tierra, notó al restregárselos que veía perfectamente con los dos. Tan milagrosa curación se atribuyó a que las lágrimas producidas por la irritación causada por la tierra, habían expulsado alguna piedra diminuta que el obrero tenía alojada en el ojo.

Huelga de leprosos

En el Japón ha habido últimamente una huelga extraordinaria, porque los huelguistas eran leprosos.

En Kameyano hay un hospital de leprosos bajo la dirección de unos padres franciscanos franceses, los cuales, considerando con razón que el padecimiento que aqueja a los asilados no les impedía hacer algunos trabajos de poca importancia, les distribuyeron varias ocupaciones, señalándoles una remuneración, muy pequeña, ciertamente, pero no tanto como a primera vista parece, si se tiene en cuenta la pequeñez de

IMPOSIBLE



—Entonces, doctor, si la apendicitis es algo inútil, ¿se puede vivir sin ella?

—Los clientes quizás; pero los médicos de ningún modo.

los jornales en el Japón. La cantidad no pasaba de unas cinco pesetas al año, y los leprosos declararon que era poco. Los padres franciscanos se negaron a aumentar la cifra y estalló la huelga con tal mal cariz, que hubo que recurrir a la fuerza pública ante la cual se rindieron los alborotados huelguistas a las cuarenta y ocho horas.

Los criminales y la poesía

Los criminales son muy aficionados a la poesía y es lo que leen con preferencia en el tiempo de su encierro. Hay muchos penados que escriben versos, generalmente de índole sentimental y llenos de frases de compasión para sí mismos, porque los delincuentes casi siempre consideran sus delitos como resultado de la fuerza de las circunstancias. Soleiland, el asesino, llamaba a sus crímenes desgracias. Anastay escribía "Háganse cargo de que he sido juguete de las circunstancias". Vidal, el asesino que degolló a una aldeana, dijo en un escrito: "En el fondo soy bueno e incapaz de matar una mosca".

Villon, el primer gran poeta francés, era vagabundo, ladrón y asesino, y sin embargo, su "Gran Testamento" es un poema profundo y conmovedor.

Eugenio Nolent, comentando un libro escrito recientemente por Raymond Hesse, el gran criminalista francés, sobre la literatura de los criminales, dice: "Esta afición de los criminales a la poesía puede explicarse tal vez por el hecho de que la poesía permite expresar mejor que la prosa el fuego de las pasiones". El mencionado bién que los criminales plagian habitualmente y roban versos a los autores famosos para mezclarlos con los suyos.

CHOCOLATE

con leche

AGUILA

El mejor bombon

365 días de viaje

Cierto millonario yanki apostó con un comisionista 500.000 francos a que no resistía un año entero de viaje en el solo trayecto de Viena-Linz-Salsbourg-Innsbrück.

Formalizado el asunto, el comisionista ha ganado el medio millón, pues durante 365 días ha vivido en el tren, yendo y viniendo por el trayecto citado.

Lo peor es, que ahora, el comisionista no puede dormir bien en su cama, acostumbrado ya al traqueteo de los coches del ferrocarril.

Trajes de madera

Algunos elegantes austriacos han comenzado a usar trajes de madera. Los pantalones de plátano y los chalecos de haya son el "dernier cri" de la moda.

Se obtienen dichos tejidos sometiendo a una cocción especial trozos de madera sin nudos.

El efecto es muy atractivo y las telas son de indiscutible solidez.

Ciudades norteamericanas

Es curioso la cantidad de ciudades norteamericanas que existen y llevan el nombre de ciudades europeas. Veintitrés se llaman París; 32, San Petersburgo; 11, Londres; 27, Francfort; 26, Hannover; 7, Hamburgo; 11, Dresde; 8, Bremen; 54, Roma; y 8, Versalles.

Modesto

Le rogaron a cierto autor que formara una lista de las cien mejores obras conocidas.

Con toda cortesía, respondió éste que aun no había escrito cien libros.



"TRIPOLITANIA"



EL PREFERIDO DE LOS GASTRONOMOS

Para convencerse de su pureza y superior calidad

PIDASE MUESTRA GRATIS

Por carta o personalmente a sus únicos importadores:

LANATA, TIXI y SESSAREGO

SARMIENTO 956 - Bs Aires

DIALOGUITOS

—Buenas noches. ¿Cómo estar, patrona?

—Estar, estar com'un cuco, porque usté s'est'aprovechando de la situación. La leche que me trai, es una porquería.

—No decir esto, patrona!

—Y es cara como nunca. Es usté un vasco pícaro y abusador.

—Estar nojada, patrona? ¿Qué culpa tener vasco lechero, que picardía estar tamboeros al campo? Lechero vender leche del tamboero. Si tamboero estar cochino, ¿también lechero cochino?

—Yo soy una clienta vieja que le paga su plata.

—Sí, sí, que la pagar. ¡Pero yo la pagar también! ¿Querer saber que la vaca no dar leche? ¿Qué campo lindo, que vaca pobre dar leche? Lechero querer servir y no poder. Tamboero querer servir lechero, y no poder.

Perfetamente. Ta cara porqui hay poca. Pero, ¿y por qué l'echan tant'agua, vamos a ver?

—Porque hacer más leche.

—¿Y usté también l'ech'agua?

—No, no. Traer leche pura...

—¡Muy bonito echarle agu'a la leche!

—Sí, sí... Pero, también estar bonito que lechero sudar subiendo bajando carrito, corriendo llevando la leche clientela, y que venir ispetores meter tubito la leche, decomisar análisis y pagar multa. ¡Estar bonito, sí sí, que lechero pagar la multa, porque tener aumentar falta leche! Tonces, pagar clientela poco poquito la multa...

—Y después dirán que no son unos vascos pícaros!...

—Decir un refrán mi tierra, que necesidá tener cara hereje. Y decir bien la refrán. Pero hacer pícaro la necesidá. Haber poca

Pianos finos y gran surtido de música
Medina é hijo - Florida 255

más se persigue el placer, sin hallarlo, y donde se desprecia el trabajo, aunque la holgazanería pesa como una maldición.

Crítica.—Profesión ejercida por aquellos que son incapaces de escribir un libro, y por lo tanto, se dedican a condenar a los demás escritores.

Una maravilla

Dícese que un sabio francés, no se menciona el nombre, le ha enseñado a un mono a tocar varias piezas en el piano, usando las manos y los pies. Lo que dejó de enseñarle el sabio al macaco, para que fuera un éxito completo, fué la utilización de la cola para dar vuelta a las páginas de música.

Testimonio autorizado

No pasa día sin que el doctor Beazley reciba obsequios de específicos contra la calvicie, acompañados de respetuosas misivas en las que se le ruega que use aquéllos e informe del resultado obtenido.

Es de esperar que en los avisos de alguno de esos productos, aparezcan los retratos del simpático doctor "antes y después de usar la maravillosa loción H... o Z...".

La ley

La ley, por lo general, es la razón humana en tanto que gobierna a todos los pueblos de la tierra; y las leyes civiles y políticas de cada nación no deben ser más que modos particulares de aplicar esta razón humana.

Montesquieu.

Atropellar la ley es herir a la patria en el corazón. Hay que acatar esa salvaguardia de la patria, por amor a ésta y por respeto a la justicia.

Ch. Lévêque.

En ausencia de un poder suficientemente enérgico para hacerlas cumplir, las leyes son letra muerta; cada uno haría su capricho y la sociedad no había de tardar en disolverse.

A. Frank.

Las leyes deben ser apropiadas para el pueblo para el que han sido hechas. Es una casualidad que las de una nación puedan aplicarse en otra.

Montesquieu.

La ley es la patria misma que ordena a cada uno respetar los bienes, la vida, la li-

bertad, la conciencia y las opiniones de los demás, en nombre de la justicia.

Ch. Lévêque.

A falta de leyes, el que manda no es más que un amo, y los que obedecen no son sino esclavos.

A. Franck.

Hay que ser esclavos de las leyes para poder ser libres.

Cicerón.

Nombres raros de calles

Un publicista inglés, en su viaje a Australia ha anotado varios nombres raros de calles, encontrando treinta que se denominan "Banco del caballo muerto" y noventa, "Colinas de pan de azúcar". En un sombrío callejón halló el título de "Barranco de las cajas de conserva".

Atravesando la calle del "Cuello del caballo que camina", pasó por la de "Mandíbula de ciervo" para llegar a una que se llama "Me romperé la cabeza?".

El viajero no quiso seguir adelante.

PORTENOS



EL BIZCOCHITO

criollo más fino, que reemplaza y supera al pan por sus propiedades digestivas.

A. Carpinacci é hijos - Bs. Aires

PEDIRLOS EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

RHUM DE JAMAICA

EGG

IMPORTADO POR
M. BERRO MADERO & C^{as}

RESFRIO

Tos, Dolores de garganta Reumatismo y todas las demás enfermedades originadas por el frío se curan con el uso del

En venta en todas las farmacias :: ::

PRECIO
\$1.00
LA CAJA

DEPOSITO GENERAL
VIAMONTE, 820
BUENOS AIRES

Algodón
Termogénico



NO CREA VD. QUE LO
MAS CARO SEA LO MEJOR.

En esa creencia viven muchos hasta que un hecho real viene a probar lo contrario.

"AFRICANA
EXTRACTO DOBLE"

prueba que es el mejor EXTRACTO DE MALTA que hoy existe y se vende sin embargo, a menos de mitad de precio de los demás.

\$ 4 m/n el cajón de 12 botellas

en los buenos almacenes ó en la

CERVECERÍA BIECKERT Lda.

SARMIENTO, 2827 U. T. 2272, Mitre
BUENOS AIRES C. T. 290, Oeste



¡Año malo, patrona! ¡Vaca pobre, leche cara!

—Así dicen, ¿no?, que las vacas tan enfermas...

—Sí, sí; ¡l'atosa que arruina la vaca. Que enferma ubre, que hincha, que llaga. Tamboer'ordenar, leche no sacar. ¡Calamidá, sí, sí!

—Vea, ¿no?

—¡Y morir vacas! ¡Y caer otra sin morir! ¡Y cliente peliar lechero...! ¿Qué hacer lechero? ¡No haber leche!

—¿Y qué me dice de la manteca, marchante? ¡Dos peso y medio el kilo!

—Otra, sí, sí. Pero estar dos piezas con misma música. Sacar correas del cuero, cuando tener cuero.

—¡Pero qué barbaridá! ¡Miren, dos peso y medio el kilo e' manteca!

—Y bueno, patrona. Hacer que dice diario, gracioso, sí, sí: ¡manteca carita!, la usar vaselina, que parecer manteca!

—¡Callesé, marchante, no sea puerco!

—¡Gracioso, sí, sí!

—Pero, vamos a ver. La leche ta cara.

leche, echar agua, que hacer más leche. ¡Hacer pagar multa lechero porqu'echar agua, que hacer bien aumentar leche, pagar cliente multa lechero! ¡Enojar cliente? Comprar otro... ¡Tantos echar agua!... ¡Siempre música la misma!

—Y la qui usté toma en casa, también tiene de la canilla?

—Gracioso, sí, sí...

—¡Seguro qu'és gorda!

—Ah, yo, lecher'honrao. Tomar leche que vender marchante.

—¡Qué sinvergüenzas! ¡Echarle agu'a la leche, tan cara comu está!

—Yo no echar; yo no echar. Lecher'honrao. ¡Vender leche que tomar!

—¡Jum!... ¡Quién sabe!... ¡Quién sabe si usté tiene vergüenza!... ¡Tiene!...

—Tiene vergüenza, marchante?

—Preguntar mucho, sí, sí... ¡Preguntar si tener vergüenza lechero vasco, qu'estar siempre colorao!... ¡Gracioso, sí, sí!...

Cruz Orellana.

Il. de Friedrich.

se sienten atraídos hacia las cosas terrenales, en el momento que están por abandonar la vida.

Baile.—Una reunión con pretexto de bailar. En realidad asisten las señoras de cierta edad para criticar a las demás, y las jóvenes para buscar marido.

Belleza.—Una flor efímera, cuyo encanto desaparece apenas se la separa de la planta; suele ser un ingrediente común en los matrimonios desgraciados.

Cardenal.—Un potentado de la religión católica, que elije al papa y descuida las virtudes cardinales.

Celibato.—Voto hecho por ciertos religiosos, de contentarse con la mujer del prójimo.

Ceremonia.—Todo aquello que se considera necesario por muchos, en cuestión de religión y amistad.

Colegio.—Una institución donde los jóvenes y las jóvenes aprenden todo menos lo que se enseña.

Coraje.—El miedo de que crean que uno es cobarde.

Corte.—El lugar donde uno se aburre, donde las peores pasiones y los vicios más repugnantes van mejor vestidos, donde

Diccionario moderno

Absurdo.—Es la opinión de otros, contraria a la nuestra, o por encima de nuestra comprensión.

Aire.—En el campo, es una emanación pura del límpido cielo, perfumada por el aroma de las flores; en la ciudad, un compuesto nocivo de humo y exhalaciones perjudiciales.

Ambigüedad.—Una cualidad considerada esencialmente necesaria en escritos diplomáticos, actos de parlamento y procedimientos judiciales.

Apetito.—Es un sarcasmo en las clases pobres, que deben contentarse con lo que se les da; las clases ricas raras veces gozan de apetito, aunque pueden comer lo que se les antoja.

Argumento.—En los necios es una pasión, violencia y vociferaciones; en los ministros, mayoría; en los reyes, una espada; en los individuos de sentido común, una razón sensata.

Armada.—Una colección de máquinas y seres humanos, que funcionan muchas veces como instrumentos ciegos de poderes ciegos también.

Avaricia.—Es el error de los viejos, que

¡Si yo tuviera un novio!

Todas mis amigas tienen novio y yo no. Y a la verdad, no es porque una servidora sea fea, nada de eso; aunque me esté mal el decirlo, soy bastante simpática y sólo cuento diez y seis años de edad. Mi familia, que se encuentra en desahogada posición, se compone de mi padre que es abogado, mi madre que no es abogada, pero que podría muy bien serlo, mi hermano Raúl que estudia medicina y yo, que estudio pedagogía y tengo la esperanza de recibir el título de maestra, dentro de pocos años. Tenemos varias propiedades en esta ciudad, un campo en Dolores, dos mucamas y una cocinera.

Digo todo esto, no para pregonar mi bienestar y educación, sino, por el contrario, para exponer todo cuanto conmigo se relacione y demostrar que no es la pobreza u otro defecto menor, y digo menor, porque en cuestión de defectos creo que la pobreza es el mayor, la causa que me condena a vestir santos.

Ustedes dirán seguramente, que todavía soy muy joven para pensar en novios y que más valdría que dedicara mi tiempo, al trabajo y al estudio, pero yo que no estoy conforme con esas teorías, les diré, en secreto por supuesto, que de todas las niñas de mi clase, y que no son pocas, yo soy la única que no tengo novio. Y no porque sea la más pequeña, nada de eso, porque soy de las mayores. La más joven de mi clase tiene trece años, y ya tiene un novio, sino tres, y esto sin contar al chico del carnicero, que va a su casa todas las mañanas a dejar la carne, y que cuando tiene ocasión de verla, no se cansa de dirigirla miradas expresivas y frases amorosas, aunque con resultado muy poco favorable, a causa de lo cual el pobre chico anda diciendo por ahí, que Lucía, que así se llama la niña, tiene el corazón más duro que "güeso de pata".

Ya lo ven ustedes, ella tiene trece años y tiene cuatro novios, y yo que cuento diez y seis, no tengo ninguno. ¿Es justo esto? ¡Ah! ¡Cuánta razón tienen los socialistas, al predicar la igualdad...! Si la igualdad existiera, los mozos se dividirían entre las muchachas que hay, y entonces yo tendría un novio, o dos, o tres, es decir los que me correspondieran en la repartición.

No hay nada que me ataque más los nervios, que cuando oigo hablar del novio de Elisa, del de Carmen, del de Adela, y nunca del de Matilde, es decir del mío; y no hablan porque les consta que no tengo, y se burlan de mí a todas horas, diciéndome, que cuando no llamo la atención de los hombres, es porque soy fea. ¡Ah, si yo tuviera un novio!... Cómo me complacería entonces al decirles:—¡Veis como tengo novio! Si antes no lo tuve, fué porque no quise tenerlo, porque el estudio me impedía pensar en cosas mundanas...—Y esto lo diría con el corazón trémulo de alegría, con la sonrisa en los labios y la dicha en el alma... Pero... por desgracia, no puedo decirlo, porque no tengo novio, y cuando ante las burlas de mis compañeras, les digo que si no tengo novio es porque... no quiero tenerlo y que el estudio me impide pensar en cosas mundanas, se ríen en mi misma cara, porque saben, porque les consta, que no tengo novio, porque aun no he tenido la dicha de encontrar quien se fijara en mí...

Los domingos, cuando voy al Bosque con mi madre, y veo tantas parejas que transitan cogidas del brazo, mirándose, hablando y riendo, me da un vuelco el corazón y me muerdo los labios de envidia...

¡Ah, yo estoy decidida! Si antes de una semana no encuentro novio..., no crean que piense suicidarme, nada de eso, sino que iré a cualquier diario y haré insertar el siguiente aviso:

"Urgente: Se necesita un novio, de veinte a veinticinco años, buen mozo, de preferencia rico, y si es posible que lleve bigote estilo Kaiser, y que sepa querer a una chica de diez y seis años.—Dirigirse: Calle de la Desgracia núm. 13."

Matilde CASTILLA.

República sin mujeres

Existe una península en Grecia habitada por diez mil hombres, que pasan su tiempo rezando y estudiando. Es el monte de Athos, el "Monte de los veinte monasterios".

Antiguamente era una estación de señales para comunicarse con el Asia Menor. Hoy está habitada por 10.000 monjes, que se gobiernan por sí solos, sin que los gobiernos de Turquía o Grecia intervengan para nada.

La policía se compone de varios individuos, cuya única misión consiste en vigilar la costa para que no penetre ningún intruso. A las mujeres les está terminantemente prohibido pisar el suelo del distrito de los

RUINA TOTAL.



—Estoy completamente arruinado, Luciana. Su amor es lo único que me queda.
—¡Pobre amigo mío!

monjes. Desde hace siglos enteros no ha pisado una planta femenina ese territorio.

Sólo a los que van provistos de un permiso especial del patriarca griego en Constantinopla, se les permite entrar.

Esta curiosa república, donde no hay presidente, ni senadores, ni diputados, ni puestos públicos, ni mujeres, ha sido formada en el siglo IX de nuestra era.

Biblia monumental

La Biblia más curiosa y monumental que se haya escrito, se halla en Mandalay, en Burmah. Se trata de un biblia budista, cuyo texto está grabado en las columnas de mármol de setecientos templos. El texto forma un total de ocho millones de sílabas.

El despotismo médico

Señor director: Habiendo leído en el semanario que usted dirige, algo referente a la vacunación en sentido de sospecha respecto a su eficacia, juzgo, que si usted no es adverso a aquélla, al menos, será lo bastante imparcial para dar cabida en su simpática revista a esta que considero mi justa queja.

El que esto escribe, se vió en la necesidad de obtener un certificado de buena salud (vale decir sin enfermedad contagiosa). Por tal motivo, se dirigió a la Asistencia Pública y allí se le dijo que no podían darle tal certificado, si no presentaba otro en que constara la vacunación.

Este hecho me sugiere amargas reflexiones: ¿Es decir que para dar certificado de sano hay que vacunarse, o lo que es lo mismo, hay que enfermarse? Sin enfermedad no hay reconocimiento de salud. ¡Qué ironía!

Pidamos al menos que en esta ley de vacunación obligatoria, como en toda ley, se consideren los casos particulares, dando oído a las razones que cada individuo tenga para ser o no vacunado.

Bastaría el hecho psíquico de que el inoculado fuera adverso a la vacuna, para que ésta le produjera efecto nocivo.

Reservo para quien me las exija, las razones de orden fisiopatológicas que garantizan mi fe de anti-vacunista; sólo deseo, llegado el caso, que se les conceda el valor que puedan tener, frente a las sostenidas por la persona que me vacune. Que éste me convenza de que estoy en un error y ofreceré mi brazo a su lanceta.

Por si, por única razón, se me impone la fuerza, que el señor director de "Mundo Argentino" me permita usar de la fuerza que el ciudadano dispone, que es el periódico y la opinión pública.

Manuel Linares.

Sesión de espiritismo

Dos caballeros fueron a una sesión de espiritismo, donde, mediante la suma de diez pesos, cualquier visitante podía hablar con un muerto querido.

Uno de los caballeros pidió hablar con su hermana, y el espíritu de ésta apareció y habló con él. El otro quiso hablar con su tío, llamado Francisco.

También el espíritu de éste apareció y sostuvo un breve diálogo con su sobrino.

Ambos caballeros quedaron profundamente convencidos de las maravillas del espiritismo, pues el primero jamás había tenido una hermana, y en cuanto al tío Francisco, gozaba de excelente salud.

Menos mal

Un diario, describiendo un asesinato, lo hizo del modo siguiente:

"El asesino, indudablemente, tenía la intención de robar a su víctima, pero, por

suerte, éste había depositado todo su dinero en el banco el día anterior, de modo que no perdió sino su vida".

Guardando las apariencias

Cierto individuo, muy pedante y presumido, trataba de aparentar lo que no era. A su hijo, un chico de ocho años, le había inculcado también la teoría de guardar las apariencias.

Cierta día salieron juntos padre e hijo. El padre se sentó en un banco a leer el diario, mientras su hijo se asoció a otros de su edad para jugar.

Al regreso, el padre le preguntó si se había divertido mucho.

—Mucho, papá—contestó el chico.

—¿Y qué les estabas diciendo a tus amiguitos?

—Para guardar las apariencias, no les dije que tú eras mi padre, sino mi sirviente.

Naturaleza corregida

Cierta señora, al retirarse a dormir, le dió las siguientes recomendaciones a la familia:

—María: coloque mis caderas sobre una silla, mi ojo en la cajita, mi hombro derecho en el armario, mis dientes en un vaso de agua y mis trenzas en aquel cajón.

Vaya una broma

Un individuo que asistía a un baile, vió una trenza falsa de señora en el suelo. Recogiéndola y revoleándola en triunfo, preguntó en voz alta quién la había perdido. Instintivamente todas las señoras llevaron sus manos a la cabeza.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
* Schäfer & Grandjean.

CIGARRITOS
DE
JAMAICA
Importados, a 5 0.10
Depósito: GARDALLO, 745

¡No se olvide! Fósforos marca H son de 80
GRAN ECONOMÍA

CIGARRILLOS
FAVORITOS
a 0,20x0,30
(CENTAVOS)

MARCA LIBRE
NO FORMA PARTE DEL TRUST

ANIS SOLER

GRAN
DULCE

TRIPLE
SECO

Si quieres beber licor y preguntas a la Fama cual es el anís mejor y además cómo se llama.

Ya lo quieras dulce o seco, al momento responder oirás de la Fama el eco, que repite: ¡Aniis... Soleer!

Concesionario:

Ricardo Illa VENEZUELA, 610
= Buenos Aires =

JUEGO DE GUERRA



Jefes y oficiales del ejército verificando el juego de guerra bajo la dirección del mayor Honorio Faupet

HOMENAJE ESTUDIANTIL



El señor Raúl Rocha haciendo la entrega del album con que sus alumnos obsequiaron al señor Enrique de Vedia

EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES



El doctor Modesto Quiroga diciendo su conferencia sobre "Orientación constitucional de la escuela argentina"

HUESPED



Señora Olga Moraes Sarmiento. Esta distinguida periodista portuguesa encuéntrase entre nosotros, respondiendo al deseo de conocer de cerca esta metrópoli de la que tanto oyerá hablar en el bello país de Camoens. La ilustre periodista se propone dar una conferencia, la cual se realizará en el salón de "La Prensa" a fines del presente mes

LAS FIESTAS JULIAS. EN CHABAN



Alumnos de las escuelas públicas y vecinos, congregados en la plaza para cantar el himno

DE CORDOBA



Representantes extranjeros y autoridades argentinas en el consulado francés, el 14 de julio



Inhumación de los restos del padre Fernández. La concurrencia oyendo el discurso del doctor Bas. En el disco: el padre Hilario Fernández

DE CORDOBA



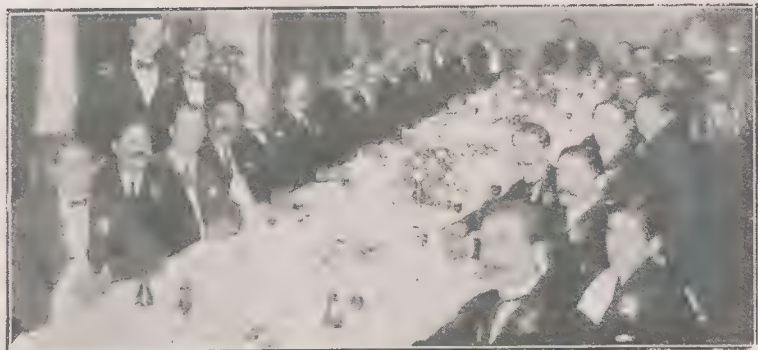
Concurrentes a la velada y baile organizados por la sociedad Minorquina

DE RECREO, SANTA FE



La directora, profesoras y alumnas de la escuela fiscal, durante los festejos del 9 de julio

EN EL PARQUE AEROSTATICO



Almuerzo ofrecido por el presidente del Aero Club, Ingeniero Newbery, a las comisiones de la escuela de aerostación y aviación militar

EL CONFLICTO EDUCACIONAL



Doctor Samuel de Madrid, inspector de enseñanza secundaria que se presenta al P. E. solicitando se investiguen antecedentes y causas del conflicto en la dirección de enseñanza

DEMOSTRACION



Banquete realizado en el Aue's Keller en honor del señor Casimiro Arias

PREMIOS A LA VIRTUD



Las premiadas, en el local de la Asociación Damas de Caridad, durante la distribución de los premios

NECROLOGIA



Teniente coronel don Manuel de la Cuesta, fallecido el 18, en esta capital

SEPelio DEL SEÑOR FRANCISCO BUSTAMANTE



El señor Eduardo Livingston pronunciando la oración fúnebre del meritorio extinto, en la Recoleta

EL PARTIDO DE FOOTBALL DEL DOMINGO EN BELGRANO



Team del Quilmes, ganador por 3 a 2



Juan Brown esperando la pelota para hacer un buen tiro



Team Belgrano, perdedor

INAUGURACION DE LOS NUEVOS CUARTELES EN CORRIENTES



Los padrinos, el gobernador Vidal y concurrencia en el momento en que el jefe del 9.º de infantería hace uso de la palabra



Contrafrente de las cuádras inauguradas

TIRO FEDERAL ARGENTINO DE MALABRIGO, SANTA FE



Tiradoras frente al stand, durante las pruebas en que se distinguieron la mayoría con excelentes blancos

BAILE DE BENEFICENCIA EN BAHIA BLANCA



En el salón de honor de la Intendencia Municipal, durante el baile organizado por las damas del Patronato de la Infancia

LAS OBRAS DE PROGRESO



El puente en construcción del F. C. C. A., sobre el Río Cuarto

ODISEA DE UNA TRIBU DE HINDÚES



Grupo de inmigrantes hindúes a quienes se ha permitido desembarcar sin los privilegios acordados a los inmigrantes europeos, y que fueron recogidos por el Ejército de Salvación

LA AGITACION AGRARIA EN SANTA FE



Los colonos reunidos en la plaza de San José de la Esquina, en tren de protesta contra el excesivo precio de los arrendamientos



El doctor Netri, abogado patrocinante de los colonos, esperando a la comisión oficial encargada de estudiar el asunto



Doctor Francisco Netri, defensor de los colonos



Los delegados oficiales y el doctor Netri, estudiando las quejas de los agrarios



Asamblea de propietarios rurales escuchando la proposición de los colonos



El vicegobernador doctor Caballero y el doctor Infante, dando cuenta al representante de los agrarios de lo resuelto por la asamblea de propietarios de campos

RUBEN DARIO EN MONTEVIDEO



El brillante poeta nicaragüense, dando su conferencia en el teatro Solís



Rubén Darío, en el foyer del mismo teatro. A su derecha, la señora María E. Vaz Ferreira, quien hizo una brillante presentación del poeta

EL "CENTRE CATALA DE CULTURA" DE TUCUMAN



Miembros de la institución que en honor del presidente Sáenz Peña, cantaron el Tedéum en la iglesia catedral, el 9 de Julio

NUESTROS FOOTBALLERS



A. Peters L. Correa Morales J. S. Benítez C. Janon
de "San Isidro", 3.ª liga

SU SONRISA



Don Victorino de la Plaza con la sonrisa que no le faltó mientras ocupó la presidencia

NUESTROS FOOTBALLERS



E. Fuggiani C. Barbieri F. Recanzone
del "Tiro Federal de Rosario"

ECOS DE LAS FIESTAS JULIAS. — DE LOBOS



Comisión de las escuelas Complementaria y Núm. 1 que organizó el festival patriótico

NOTA CIENTIFICA



Ingeniero Carlos Ruiz, que acaba de descubrir un nuevo método para el cálculo de las distancias

NECROLOGIA



Guillermo Villanueva, distinguido ingeniero y hombre público argentino que acaba de fallecer en Londres

JIRA DE UN JEFE POLITICO



El jefe político doctor Luis Burmester con un grupo de amigos en casa del administrador de la colonia Moisés Ville, durante una jira por el departamento santafecino de San Cristóbal

ECOS DE LAS FIESTAS JULIAS. — EN LOBOS

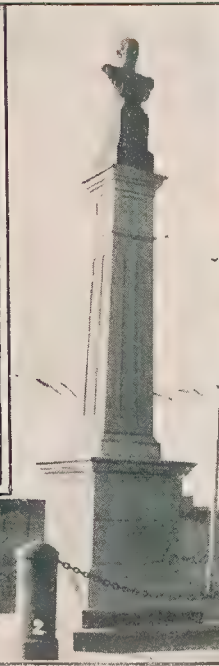


Las autoridades escolares repartiendo libros patrióticos en la plaza local



Batallones escolares cantando el himno nacional en la plaza de Mayo

LAS FIESTAS JULIAS EN PATAGONES



1. Autoridades y alumnos cantando el himno en la plaza de Julio. — 2. Monumento al general Belgrano, erigido por la municipalidad de Patagones, inaugurado el 9 del corriente. — 3. Recepción en la municipalidad de Patagones. — 4. Vecinos y escolares plantando árboles en la plaza Villarino

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente tres premios—de 30, 20 y 10 \$ cada uno—a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente se repartirá, por partes iguales, entre los otros dos autores premiados.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino—Sección "Vamos a ver".

LOS PREMIOS LONGINES

De acuerdo con la promesa publicada, los señores Perusset y Didisheim, únicos importadores de los relojes Longines, han adjudicado sus premios en la siguiente forma:

Primer premio, un reloj Longines de plata, a la siguiente composición:

"CON LOS... TREINTA"

Ferferman.—¡A qui no sabes Simonetti in qui si parece la Diritor di Moindo Arcointinos a unas ajenitas di policia!

Simonetti.—¡San Genaro!... Non e niente difficile. Prupiamende ti la acierto cume Don Fell cuando ti dá un dato per la careras.

Ferferman.—Poide qui si come poide qui no. Simonetti.—Lu Direttore di Mondo Arcuennino e parecintio a lu ajenitas di policia...

¡en que nassumo se ne va per Tripoli!

Ferferman.—¡Jiji!... ¡Jiji!... ¡Jiji!... ¡La perdiste Simonetti, la perdiste!... Si parece in qui la Diritor di Moindo Arcointinos está... Vigil... ahora, y la otros... ¡Vigil... antes!

Félix (Sin Lima).

Segundo premio, un reloj Longines de acero, a la siguiente composición:

EN EL TREN

Picado por la curiosidad, un paisano, de querer saber qué le dijo al guarda, para no pagar pasaje, un señor muy grueso que acababa de subir, se dirigió al guarda y le pregunta:

—¿Por qué no paga el viaje ese señor?

—Porque está "abonado"—le respondió.

Lo que hace exclamar al paisano:

—¿Con razón está tan gordito!...

E. B.

Los premiados deberán pasar por esta Administración a fin de munirse de una autorización para el retiro de los premios.

Colaboraciones del número anterior que han obtenido los premios

Primer premio, de \$ 30

"Viento Norte", por Bartola.

Segundo premio, de \$ 20

"Ante el juez", por Piolín.

Tercer premio, de \$ 10

"Solución", por Toni.

VAMOS A VER

El negro Romero y la cuidadora de la ropa decidieron ir al teatro. Al regresar a su casa, cuando ya se preparaban a acostarse, el negro Romero, oyendo ruidos extraños, se inclina, y viendo un individuo hecho una pelota debajo de la cama, le pregunta, muy enojado:

—Vamos a ver: ¿qué hace usted ahí?...

Y el individuo, todo asustado al verse sorprendido, le contesta:

—¡Ay, señor! me he perdido... ¡Quiere molestarse en decirme donde queda la Avenida de Mayo!...

Evaristo Dieguez.

CARTA AL SASTRE

Adjúntole la guía (encomienda) para retirar un saco mío. Como las tarifas postales son algo elevadas, he arrancado los botones, para que pese menos, y los he puesto en el bolsillo interior.

Jack.

FEMENINA

Protestamos las quietas, y tal vez no sin razón, pues nuestras gracias no son ya pretexto a los poetas.

Yo quisiera un madrigal de Garfua el bachiller, porque soy sentimental y al fin y al cabo mujer.

Pero el genio del Destino ha suavizado mi pena, pues los leo muy serena en tu honor, ¡Mundo Argentino!

Julita F.

LA GUERRA

A veces por triviales o estúpidas razones, o la ambición de lucro de hombres sin conciencia, en fraticida lucha se enredan dos naciones para quedar al fin, las dos en la indigencia.

¡No es tiempo de que cesen estas aberraciones! ¡No es hora que los pueblos deshechen la pen-

¡dencia!

¡Basta de sangre! ¡Abajo los cañones! ¡Alce, entre himnos de gloria, su lábaro la ciencia!

Que todo núcleo humano vea en la escuela un

[templo; de la abeja y la hormiga imítense el ejemplo, y vivase, como ellas, por la comunidad.

—¡La guerra es un sofisma y no resuelve nada! (1)

¡Empújese el arado y arrójese la espada! ¡No guerra; paz, trabajo pide la Humanidad!

(1) Pensamiento de Alberdi.

Un inválido enfermo.

¡QUE LASTIMA!

Juan, por una quisicosa, se disgustó con Bonanza, y de ello tomó venganza fúgándose con su esposa.

Y ensalzando a los amantes, dijo el esposo ofendido:

—¡Por qué no habremos reñido unos cuantos años antes!

M. A.

¡LADRONES!

Soneto dedicado a Falconieri, Martín y demás ratas literarias de la sección "Vamos a ver..." si escarmentan:

Robad, audaces, del jardín ageno los frutos más sabrosos y lozanos; poned en ellos vuestras puercas manos; plagiad lo que es hermoso, lo que es bueno.

Si Judas vendió en treinta al Nazareno, ¡qué mucho que vosotros—¡oh, villanos, que parecéis del Iscariote hermanos!—por treinta pesos os llenéis de cieno!...

Lo hacéis tras del anónimo escondidos, y más indignos sois que los bandidos que al caminante asaltan frente a frente,

pues exponen su vida a quien les vengza. Vosotros no exponéis... ¡ni la vergüenza! porque no la tenéis, seguramente.

Uno que no plagia.

PREGUNTA

El caso es este, en verso como en prosa: una revista semanal que llena dos "plazoletas" de lectura amena por sesenta pesitos... ¡No es gran cosa!

¡Qué suma de energía laboriosa la lucha por los premios desenfrena! Contad los gladiadores en la arena... ¡Son tantos, que la cuenta es fatigosa!

Puntuales a llenar las "plazoletas", prontistas acudimos y poetas, (algunos trasudados como potros).

Y entonces yo pregunto sin audacias: ¡Debemos dar al director las gracias, o es él quien debe darlas a nosotros!

M. Lanran.

COSAS DE ESCUELA

—Diga, Panete, ¿qué es nombre sustantivo?

—El que sirve para designar las sustancias.

—¡Hombre!... A ver un ejemplo.

—Gallina, jamón, huevos, mazamorra, tortas.

—Y tintero ¿es sustantivo?

—No, señor, porque no tiene sustancia.

—Y sombrero, ¿es sustantivo?

—Si es nuevo, no, pero si es viejo, sí, porque ya contiene grasa.

Padín.

EN UNA CARNICERÍA

Malevo.—¿Tiene sesos?

Carnicero.—Non signore.

Malevo.—¿Entonces tiene el "mate" sin yerba?

Chichín.

PRESAGIO LISONJERO

Si es cierto que los sueños son presagios que le anuncian al hombre el porvenir, yo podría exclamar lleno de gozo:

¡aún deseo vivir!

Más si son espejismos de la mente y una quimera sólo es el soñar; que la noche sea larga, y aún eterna

¡no quiero despertar!

Tal digo, pues soñé noches pasadas que tu hermoso laurel yo conquisté, y cuando ebrio de gozo me encontraba al punto despierto!

Si es cierto que los sueños son presagios que le anuncian al hombre el porvenir, yo podría exclamar lleno de gozo:

los treinta han de venir!...

Marques d'Aigrigny.

ODA AL SILENCIO

(Dedicada al Concejal Pastorini)

No importa que no hable, no importa que esté

[mudo En horas que habla tanto el grupo radical, Dejad que ahorre vocablos, pasando por sesudo, Pasando por conspicuo y honesto concejal.

Dejad que Guerriquito agote su oratoria, Que brota cual el barro en limpio manantial, Dejad que Pastorini, aprenda de memoria La rara trayectoria, del humo en su espiral.

¿A qué luchar en vano? ¿A qué pedir que hable el digno componente del bloque comunal? ¿No basta de Guerrico, la lata formidable? ¿No basta que el silencio lo elija su vestal?

Abre-Latas.

CARRERITA OPORTUNA

Velóz corre el parejero Hasta llegar a la meta, Donde el jockey lo sujeta Después de llegar primero.

Pero yo, que soy "placero" Maturango de estación,

A pesar de mi intención Me quedaré en el camino Y jamás "Mundo Argentino" Dará premio al mancarón.

Julían.

A FLORA

¿Cómo es posible que tu rostro artístico Retraste con mi pluma asáz apática, Si el alma ante tus gracias queda extática de igual manera que ante el cielo un místico?

Fuera forzoso que mi pobre dístico Tuviera de un Byron la grande y ática Palabra varonil, o bien la enfática Razón, de un nigromante cabalístico.

Tu belleza es tan grande y tan angélica, Tus ojos de un mirar tan dulce y plácido, Y en suma tu conjunto es tan estético, Que solo y nada más en la evangélica Tradición te hallarás; más no en el ácido Tropol de éste soneto bajo y ético.

Falito.

LAGRIMA DE AMOR

Yo sé la tristeza que agosta las flores, del ave que sufre con el clamor, los grandes pesares, los hondos dolores que en copas doradas nos brinda el amor.

Yo sé lo que dicen tus ojos castaños y lo que me advierte tu dulce mirar, yo sé cuánto sufro por tus desengaños que me han saturado de inmenso pesar.

Yo sé que tus gracias, jamás serán mías, yo sé que en tus ojos, jamás me veré; y eternos mis duelos, y eternos mis días, pensando y sufriendo aún te amaré.

Yo sé que a tus lindos cabellos de seda ya nunca mi mano podrá acariciar, yo sé que te quiero, yo sé que te adoro, y sé que mi alma no te ha de olvidar.

Raúl.

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO...

Mister Jackson fleta en su patria un yate, para salir en viaje de placer. A la docena de semanas de viaje, después de muchas peripecias, divisa una isla del Paraná; baja a tierra y cree haber descubierto un Mundo!

Mister Jackson regresa gozoso a su patria y vuelve trayendo soldados y gente para poblar el Mundo descubierto.

Mister Jackson desembarca su contingente humano, pero no puede realizar su idea, de poblar el Mundo hallado.

¡Por qué mister Jackson no lo puede hacer! Pues, porque el Mundo que mister Jackson había hallado, era un Mundo Argentino, semanario popular ilustrado, que el favor público, con su "Vamos a ver...", hoy en día ha conquistado.

Argent-ino.

FORMULAS

En la casa del gobernador de Santa Fe, doctor Manuel Menchaca:

Un amigo.—Lo felicito, caballero Menchaca. Doctor Menchaca.—Disculpe, amigo: no altere la fórmula: Menchaca Caballero.

P. K. D.

UN VALIENTE

Dos muchachos sostienen una acalorada discusión en una calle desierta, y de pronto, el que gritaba más, le dice:

—Dejá que te agarre solo.

—¡Y no estoy solo ahora!

—No, ahora estás conmigo.

Alberto.

UN COLMO

¿Saben ustedes cuál es el colmo de la distracción?

Ir de noche, sentado en un tranvía eléctrico, salirse el trolley, quedar a oscuras y sacarse el sombrero creyendo que empieza el cinema.

A. G. V.

FOLLETINES DE "VAMOS A VER", POR ENTREGAS DE 10, 20 O 30 PESOS

Amanecía la noche; a la luz del sol debajo del abismo, se veía el bello paisaje de los campos desolados y rodeados de tinieblas, y la luna guiñando a su amante, mientras el sol los "hería" con sus rayos que retumbaban en el espacio; el cielo despejado, estrellado y cubierto de densos nubarrillos; el agua volaba a chorros; bramaba la serena brisa; el elefante vagaba de rama en rama; los mosquitos reptaban a las águilas, que, con los demás reptiles, ascendían al fondo del mar, por temor al agua; los aeroplanos pacían por el cielo; un ruiseñor mugía al beberse con la oreja, un león, que rumiaba porque se le había despeinado la melena; huía el rinoceronte después de haberle dicho un "piropo" a una hormiga soltera, que venía de celebrar sus bodas de la iglesia; y el director abría la cartera para "refilarme" el importe del premio por este cuento del tío...

Cervantes.

LA ULTIMA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

Cuando murió Sherlock Holmes, queriendo Dios poner a prueba la sagacidad del gran detective, le dijo:

—He ahí el Paraíso. Hay en él muchos millones de hombres; es necesario que busques entre ellos a Adán y lo traigas a mi presencia. Es inútil que preguntes a nadie por él, pues no se te contestará una palabra.

Holmes se retiró, y al cabo de ocho días comparció nuevamente con Adán de la mano.

—Helo aquí, —dijo sencillamente.

—¿Pero como has podido descubrirlo entre esa enorme multitud?—preguntó Dios asombrado.

—Adán, Señor, —contestó Holmes— es el único hombre que no tiene ombligo.

J. G. H.

INGENUIDAD

—Papá, ¿por qué el guarda grita: boletos, pasen y abonos!

—Para que le oigan.

Chichín.

UN COLMO QUE OBTENDRA PREMIO

Laurita.—¿Cuál es el colmo de un chistoso concursante?

Jorge.—Titularlo al director de "Mundo Argentino".

Tableau.

La locura de los grandes cerebros, es la única cordura que rige el mundo.

C. J. López.

LAMENTOS DE UN POETA POBRE

Hay quien canta al amor, quien a la muerte, En báquica canción otros al vino.

Yo he templado el laúd para cantarle Al premio que dará "Mundo Argentino"!

¡Apolo ven a mí! ¡Préstame ayuda! Préstale inspiración al verso mío.

Haz que gane esos 30 nacionales, Que estoy sin camisetas y hace frío.

Mira que el hambre ya me está acechando Y que de bardo pasará a mendigo Y que ni un cigarrillo saboreo Si no pego un sablazo a algún amigo.

Mis botines están sin contrafuerte, Mi indumentaria ya avergüenza a un bohemio. ¡Préstame inspiración y haz que se apiade El director y me conceda el premio!

Decadente.

HEBNIAS (Quebraduras)

Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 6 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.

PORTA Hnos.

Calle ESMERALDA, 567 • Calle BUENOS AIRES, 133

Buenos Aires (R. A.) • Montevideo (R. U.)

WHISKY

CABALLO BLANCO

BALCARCE 229 BUENOS AIRES

El mejor antiséptico para el uso personal

En las principales farmacias

ISTERINE

LAMBERT

PHARMACAL COMPANY

ST. LOUIS

Pedid folletos descriptivos a la sucursal en la Argentina

LAMBERT PHARMACAL Co.

SAN MARTIN 233, Buenos Aires

y en

ST. LOUIS, LONDRES, MADRID, TORONTO, PARIS, HAMBURGO.

MÉDOC CALVET

VAMOS A VER...

VIENDO VENIR

"Vamos a ver" si el proyectado impuesto sobre la valorización de la propiedad urbana, trenza en belicosa contienda a la municipalidad y al congreso.

Y "vamos a ver" si ese impuesto, más el valor de los vidrios rotos en esa gresca, no vienen, al fin, a gravitar, como siempre, sobre el más precario consumidor.

Aggeo.

POSTAL

No alcanzo a ver la razón,
Por la cual el otro día,
Me hirió tu coquetería
Tan hondo en el corazón.

¡Con qué arte supo hacer trizas
Mi fe, tu conducta local...
Bastó un sarcasmo en tu boca,
En medio de dos sonrisas.

No esperes ya que otra vez
Mi orgullo, herido en lo vivo,
Vuelva, humillado y cautivo
A arrodillarse a tus pies;

Porque prefiero perder
La dicha que puedas darme
A tener que doblegarme
A un capricho de mujer.

Lyon.

AMORES MUERTOS

En un jardín de primorosas flores
y entre espasmos de anhelos realizados,
cuántas veces del alba los fulgores
sorprendieron coloquios olvidados.

Allí, bajo el temblor de las estrellas,
sus besos en los míos se quebraban,
y al intenso calor de las querellas
unidas nuestras almas palpitaban.

Pasó el tiempo, marcando con sus huellas
el destino infeliz de nuestro amor,
y una noche a la luz de las estrellas,
lloré con su desprecio mi dolor.

Ella entonces, sacando del momento
las ansias con caricias cotizadas,
fué aumentando, aumentando el sufrimiento
de mis noches tan tristes, tan calladas.

Mas rodó en las tinieblas del olvido
la marchitada flor de su hermosura,
y al vernos, ella mustia y yo abatido,
lloramos sobre nuestra desventura.

Y su vida y la mía, destruidas,
en fuerza de lo mucho que sufrieron,
guardan entre sus ruinas las queridas
remembranzas de amores que murieron.

Osmundo B. Gutiérrez.

ENTRE COLEGAS

—¡Y los chistes, Fernandito, no te los publicaron!

—No, pero voy a mandar otro, y estoy seguro que lo publicará, y quizás algo más.

—¿De qué manera?

—Lo voy a mandar, junto con mi fotografía, para que vea el señor director que tengo cara de necesidad.

José Fernando Turci.

¡ESTO SI QUE SE LLAMA "VAMOS A VER"!
Lápida leída, al pasar, en un cementerio de provincia:

†
JUAN PÉREZ
(Q. E. P. D.)

Hombre altruista y bueno.
Falleció el 8 de Diciembre 1910.
IMITAD SU EJEMPLO

Pantionero.

HISTÓRICO

En una escuela primaria la directora encuentra a una de las maestras leyendo "La Prensa".

—¿Qué lee usted, señorita?

—Una conferencia de Ferri sobre "niños retardados". ¿No la ha leído usted?

—No. ¡Y qué bien vendría eso aquí, donde todos los niños llegan tarde!

Pepita Arroyo.

—Dime, Juan, ¿en qué nos parecíamos ayer tú y yo?

—No lo sé.

—En que tú anduviste "con traje" nuevo, y yo "contraje" enlace.

E. Martínez.

PLEGARIA AL DIRECTOR

Acoge, director, en tu oficina
la plegaria o conjuro, queja o reto,
en la que invoco, en buen o mal soneto,
tu gracia... de metal... ¡Gracia divina!

Que de Apolo el laurel, no me alucina,
ni del Parnaso el alto parapeto
trepar, ¡oh, director! Soy un sujeto
que se dirige en pos de "Meneguina".

Si me la das, será tu nombre solo
el que mis labios balarán un rato,
aun cuando así se igualen nuestros rangos.
Que eres más grande—yo diré— que Apolo,

cosa que a ti te costará barato...
Con darme 10 o 20 o 80 "mangos"...

Loc.

No amó tanto Romeo a su Julieta,
ni Beatriz a Dante tanto amó,
ni Velázquez, pintor, a su paleta,
cual al "Mundo Argentino" lo amo yo.

L. Borgnis.

Una señora se acerca a un tranvía número 14 y pregunta al guarda:

—¿Este tranvía me lleva por Caridad?

El guarda.—No, señora; por 10 centavos.

Lulú.

Pues ya que al "Mundo Argentino"—Se le ha ocurrido la idea—De impulsar a las personas—A que se rompan la testa—Ingeniándose en hacer—Chistes que merezcan "treinta".—O "diez" o "veinte", o en fin,—Cualquier cantidad que venga;—Ya que desde los ancianos—Que han pasado los setenta—Hasta los

niños que ha poco—Dejaron de chupar teta—Les ha entrado la manía—De dejar las cosas serias—Y pasarse todo el día—Inventando bagatelas,—Y que ni comen, ni duermen,—Ni viven, y se desvelan—Con tal que el próximo miércoles—Sus pavadadas aparezcan—Insertas en la revista—Con que todos ellos sueñan;—Yo, tan sólo por seguir—Esta costumbre ya impuesta—Y a fin de que no critiquen—Mi apatía y mi pereza—Y me tachen de retrógrado—Por no proseguir sus huellas,—Ahí mando, aunque con desgano,—Estas dos tres zoncercas,—Tan sólo porque no digan—Que debido a mi riqueza,—Desperdicio la bolada—De cabulearme los "treinta".—(¡Aunque hace más de dos meses—Que tengo el bolsillo a dieta!)

L. E. A.

MALDICION

Cada instante, perjurando, te maldigo,
te aborrezco con fuerza prometida,
y si invoco tu nombre en la azotea
¡ay de mí, se me arruga hasta el ombligo!

Yo no sé si "enjetarte" es inhumano,
pero, en fin, yo lo haré por lo que pueda,
quiera Dios que al bajar de la vereda
te destroce los pies un aeroplano.

Yo quisiera también a los joyeles
que de tu orgullo son el corolario,
contemplarlos, así, como un ojarro,
convertidos en cálidos pasteles.

Con el alma ferviente de una anchoa,
clamo al cielo que escuche mis lamentos,
que te den serenata cien jumentos
y te mire de reojo Figueroa.

Caracafú.

SI JUERA...

Si fuera este concurso pa paisanos,
y fuera un pinga arisco cada premio;
y un lazo trensao vieran mis manos
le juro que lo estiro en el primero...

Si fuera algún terceto de orejanos
que hubiésemos serdiado ya como ajenos,
y al corral con buñidos soberanos
lo quisieran abrir... ¡Taría güeno!

Y fuera el director el estanciero,
le diría, cinchando el parejero:
¡Echelos que rumbellen campo ajueño!...
que si al treinta o al veinte de apuro,
no le junto las manos de un volcao,
el diez castiga con el anca en tierra!

El Píalador.

PACIENCIA, SEÑOR DIRECTOR

Tata Dios le dé paciencia
(que le ha de hacer mucha falta)
para aguantar la gran lata
de los vates sin conciencia,
que en pos de los "30" van
cual chimbango a la carnaza
esgrimiendo la coraza
sus ripios, con loco afán.

A. Luaces.

CHARADA

Un hijo de la bella Italia, muy amigo de
idear charadas, en un café plantó la que si-
gue a un grupo de parroquianos:

Prima e seconda, el número de la mia casa.

Tersa e quarta, un animal doméstico.

Todo sirve per caminar.

Después de pensar un rato todos lo oyentes
se dieron por vencidos; tocándole al autor des-
cifrar la charada del siguiente modo:

Prima e seconda, el número de la mia casa:

Setanta e tré, número "impar".

Tersa e quarta, un animal doméstico: "gata".

Todo sirve per caminar: "impargata".

Fíruleto.

DE LOS PERIÓDICOS

El "Mundo Argentino" es el "Standard"
de "La Vanguardia" del "Pueblo"; así co-
mo "La Prensa" de "La Nación", "Argen-
tina" es "El Sol" que ilumina "El Hogar"
"Nacional".

Bouquet.

Puse un beso en la boca seductora
de una mujer, que mi pasión desprecia;
mi beso era una llama abrasadora,
tocó los labios de mi virgen necia
y... algo en ellos sintió que era muy frío...
¡Era un beso anterior, que no era mío!

Ramentí.

A BORDO

Dos conscriptos de marina, viendo que un
compañero había dejado su camiseta sobre un
bote mientras se lavaba, dibujaron con tiza
una cabeza de burro sobre su espalda; cuan-
do el dueño volvió y al tomarla para ponérsela,
notó lo que habían hecho y preguntó:

—¿Quién de ustedes dos se ha secado la cara
con mi camiseta?

Daslica.

LA ESPERANZA

Leo en el último número de un semanario
que no nombre porque no necesita de mí récla-
me, los siguientes pensamientos: "La espe-
ranza despierta el valor, mientras que el des-
aliento es el peor de los males".—V. Korebel.

"No hay persona alguna a quien le haya
costado caro el haber esperado mucho".—Con-
desa Diana.

"De todos los tormentos el más encantador
es la esperanza".—Bossuet.

Estimo, admiro profundamente a esos pensa-
dores; pero la realidad, me sugiere este otro
concepto de la esperanza: "La esperanza hace
irresoluto al hombre".

No lo ha dicho Korebel ni Bossuet, pero es
verdad.

Figarín.

DIMINUTIVOS

En el ojal "pedradita",
volador el sombrerito,
el gabán con presillita,
el pantalón dobladito,
puño plata en la "varita",
sin calzar un guantecito,
La otra mano enguantadita,
el calzado lustradito,
y la cara afeitadita...
"mozo bien"... arregladito.

T. V. O.

L.....?

Yo he visto a un gato, ladrar,
a un perro, dando maullidos,
a un canario, rebuznar
y a un borrico haciendo nidos.

A un león que va corriendo
por que una liebre le hostiga,
y a un elefante subiendo
por las patas de una hormiga.

Y a pesar de ser tan listo...
que agua se han vuelto mis sesos...
y con tanto como he visto...
¡No veré... los treinta pesos...

F. Pagadizabal.

PREGUNTA

—¿Que es lo que se ha derramado en la
cocina que está el piso lleno de azúcar?

—No sé, será café.

M. M.

CONFIDENCIAL

Yo soy un enterrriano que cultiva
la noble tradición de Santos Vega.
(Me enjareto este nombre por si pega
y le acierto a los treinta, "pa mi piva").

Yo soy un enterrriano que la chiva,
de mi cara mitad, palos me allega
cuando "nales" mi mano no la entrega....
(Por eso ella me dice que le escriba).

Yo soy el director, no por el miedo
que me infunde mi "tímida" consorte;
(de esas caricias se me importa un bledo)
sino por que dá lástima mi porte:
ayer era elegante y majestuoso,
y hoy: ¡lo viera, señor! está morbososo.

Francisco Correa Caldera.

"A UN CAMBRONERO"

Apoyado en su escoba veterana
y ataviado de azul cambronadura,
piensa el pobre en los tiempos de ventura
aquellos del "embudo" y de la "pana".

De pronto bulliciosa caravana
de pilletes con sed de travesura,
al tiempo que le tiran con basura
le gritan: "¡Musolino vai en cana!"

Y mientras él, la estrila en cocoliche
recostado en la puerta del boliche
dando a su cara una expresión salvaje,

Desde un auto-municipal, la mula
vuelve hacia él, su testa y corcobeando
lanza irónica y sorda carcajada.

"¡Viejós, has perdido la platas?"

AUTÉNTICO

El mayordomo de una estancia, mandó a su
capataz, con un encargo para el patrón, que
residía en el pueblo del Salto.

En ausencia de éste, la señora hizo pasar al
individuo a la sala, invitándolo a que toma-
ra asiento, mientras llegaba el esposo.

Incontinenti, el hombre sacó del tirador una
petaca, llo un cigarrillo, y comenzó a fumar.
De pronto, soltó un salvazo.

No atreviéndose la señora a reprocharle su
mala crianza, empujó con el ríe, y con todo
disimulo, la salvadera que estaba a su lado:

pero nada; el paisano seguía haciendo ara-
beos en la alfombra con sus salvazos, y evi-
tando que éstos cayeran en la salvadera.

Impaciente la señora, empujó de nuevo a
aquella, hasta casi tocar los pies del paisano,
quien al ver tan cerca ya el adminículo exclamó:

—"Tanto va a arrimar la vasija, señora, ha-
ta que se la voy a escupir!"

Tito.

CANTAR

Si el explorador Amundsen
te lleva en su expedición
y le miras en el Polo
Se cree en el Ecuador.

Soñé que el cielo nevaba,
soñé que la nieve ardía,
soñé que los 80 pesos,
en la mano los tenía.

R. R.

PRONOSTICANDO

Italia se apodera de Trípoli y pelea con
Turquía, España se agarró con los moros por
Marruecos, Francia en Argelia siempre lu-
chando, Alemania casi se agarra con Francia
por un pedazo de tierra. ¡Y usted cree que
todo eso es por conquista? Macanas, señor di-
rector, se están ensayando para darsela con
soda a Inglaterra.

Ya lo verá usted.

Un Cato-drat y Co.

"QUIEN BUSCA ENCUENTRA"

Por un camino obstruido,
que dificultad presenta,
camina un pobre perdido
que va buscando los "treinta".

Que no los llegue a encontrar
con prontitud yo presumo;
más si los llevo a cobrar
pronto los voy a hacer humo.

¡Ay! Vigil "Mundo Argentino"

tu sección "Vamos a ver"
me ha hecho perder el destino
y no tengo que comer.

O. Estevez.

Un comandante y un particular, en un cam-
po, al lado de una garita.

EL PARTICULAR:—Mi querido comandan-
te ¡qué milagro por aquí!

EL COMANDANTE:—Qué quiere, mi amigo:
necesidades urgentes del Cuerpo me tienen aquí,
esperando regresar tan pronto me desocupe.

(Chingolito).

EN UN EXAMEN

—¿Cual es el colmo de la "lata"?

—Hablar a la imaginación.

Carino.

—Mamá, ¡es cierto que cuando hay nubes
llueve!

—Si, hijito.

—Y porqué el lechero tiene una nube en
el ojo y no le llueve!

Germán Ruiz Huidobro.

¡HAGAME EL FAVOR!

Si esta composición se me premiara,
al señor director rogar quisiera
que mi nombre al firmar no me exigiera
y el incógnito mío respetara.

No es que tenga vergüenza en dar la cara;
mas tengo una razón muy valadera,
y es justo que la invoque, por si fuera
tanta mi suerte que el laurel lograra.

Allá va mi razón, que no es mentira:
Como llegue a enterarse mi señora
de que he tenido al fin esa ventura,
se gasta en un "chapeau"—¡por él suspiro!

el premio del soneto que hago ahora
en ara, era, ira, ora y ura.

¡Y estoy fresco!

EL ANDREISMO EN ACCIÓN

La composición "Desencanto", publicada en
esta sección, es original del poeta peruano Ger-
mán Legía y Martínez.

UN AUTOR Y UN LADRON

La estrofa "Funeraria" que apareció en esta
sección, con la firma N. R. Frank, fué escrita por
el extinto sargento mayor don Gumersindo Gó-
mez, hace 16 años y dedicada a sus hijos.

Exercemos al ladrón, que ni la muerte ha res-
petado. El robo nos ha sido denunciado y pro-
bado por el señor Rodolfo Escalada y por el se-
ñor Raúl Zugasti.



"GENER"
Alimentos ideales para
niños. — Frescos,
elaborados en el país

Los recetan los principales
especialistas y los
adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires



—En un museo anatómico, vi un hombre con el corazón al lado derecho.
—Bah! Yo conocí en Mendoza a un individuo que tenía el pecho en la espalda.



Ella.—¡Realmente, tengo un nombre tan feo!...
El.—¿Le agrada más el mío?
Ella.—¡Oh!... ¡Cuán inesperada viene esta declaración, amor mío!



—Le garantizo, señora, que al acercarnos al polo, hacía un frío tan bárbaro, que ni siquiera podíamos acariciar a los perros.
—¿Por qué?
—Porque se les había endurecido de tal modo el rabo, que si llegaban a meñearlo, se les hubiera caído.



—No es lindo, Juancito, que esté haciendo caricaturas de tu tía.
—Pero, si no es caricatura, tía. Papá dice que el dibujo está igualito a usted.



Yerno.—No sé como le temará usted, pero la verdad es que la vida con su hija es un infierno.
Suegro.—Lo comprendo, hijo, lo comprendo. Yo me he casado con su madre.



—Dos veces he comido ya el menú... Ahora elegiré algo para estimular el apetito.



—¿Supongo que sabrás por qué te voy a pegar?
—Sí, señor: porque usted es más fuerte que yo.



El ciego.—¿Por qué no querrá venir mi perrito?
El pichicho.—¿Por qué no querrá venir mi patrón?



—Le garantizo que el trabajo es un verdadero placer... cuando se ha terminado.



El.—¿Tampoco hoy me dejás que te dé un beso?
Ella.—Bueno; subite a una silla.



—¿Qué dijo esa señora, al decirle que yo no estaba en casa?
—Dijo que las dos éramos unas embusteras.



—¿Y su esposo, señora?
—No puedo salir con él. Su sueldo no alcanza más que para mi toilette.



—¿Por qué escribes "particular" en ese sobre?
—Porque quiero que la esposa de él lea la carta.



—¿Ni una cartera con billetes, ni un reloj decente se puede pescar ya! Todos los ricos andan en automóvil o en aeroplano!



—¿Y usted, doctor, ¿qué le da como dote a su hija?
—Cinco apendicitis... es decir, cinco mil pesos.



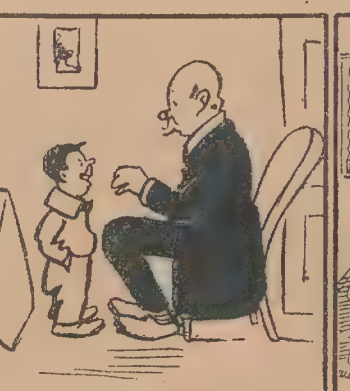
—¿Podría decirnos qué camino conduce a Morón?
—Precisamente, yo voy allá. No tienen más que seguirme.



—¿Cuánto tiempo te parece que durará la luna de miel de Juanita?
—No sé cuanto dinero tendrá su marido.



—¿Qué quieres ver con el telescopio, Tomasito?
—Quería ver la hipoteca que dice papá que hay sobre nuestra casa.



—¿Por qué te ríes, sobrinito?
—Porque mamá le puso en su dormitorio un peine y un cepillo, tío.



—Vea, María, es muy feo eso de estar afilando siempre.
—Y usted, señora, ¿acaso se compró su marido en algún bazar?

CONCURSO ACEITE EUSKAL ERRIA

En vista de la enorme cantidad de colaboraciones que se reciben para este Concurso, se ha resuelto aumentar el número de premios al máximo de chistes que sea posible publicar en el espacio disponible.

Véanse condiciones en números anteriores.

NO HA PERDIDO EL TIEMPO

—¿Será cierto que el dialecto vasco es tan difícil como dicen?
—No ha de ser cierto. Por lo menos hay dos palabras que todo el mundo las entiende.
—¿Cuáles son?
—Euskal Erria.
—¿Y qué significan?
—Aceite inmejorable

A. C. y T.



ORDEN TERMINANTE

Poné, china la atención a lo que dice Juan Mota, no lo hechéis a la chacota porqué sería la cuestión: Quiero y mando en la ocasión a partir desde este día, pa la salud, la alegría, y pa tener más larga vida, que hagáis tuita la comida con aceite "Euskal Erria"

Juan Mota.

EN LA ESCUELA

Maestro.—Cíteme un mineral que tenga fuerza de atracción.
Alumno.—El imán.
M.—¿Muy bien! ¿Conoce usted algún producto vegetal que posea esa misma cualidad?
A.—Sí, señor.
M.—¿Cuál?
A.—El aceite "Euskal Erria".
M.—¿En qué se funda?
A.—En que mi papá, siempre está diciendo que el olor de ese aceite lo atrae irresistiblemente a la hora de comer.

Celestino Peón.

ENTREGA DE PREMIOS

Las personas cuyos chistes van publicándose, pueden pasar a retirar sus premios a esta administración: calle Chacabuco, 677.



—¿Cómo quiere usted casarse con mi hija, teniendo tantas deudas?
—Pues, cuanto más tiempo tarde en casarme, peor estará.



—Créalo, mi marido es un hombre brutal. Ayer me arrancó los cabellos.
—¿La haría mucho daño?
—No, por fortuna, son postizos.

EL HOGAR Y LA MUJER



SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer?

He agotado ya el aceite de nuestros candiles, buscando una mujer que reúna, como únicas cualidades, la sencillez y la belleza. Pero siempre he tropezado con que estas dos condiciones son como los extremos de una varilla de vidrio: no pueden juntarse sin causar estragos.

Si la mujer es sencilla, es fea; si es bella, es coqueta. Y si es sencilla y bella a la vez, la primera condición no tiene fondo, e importa, por consiguiente, la falsedad.

Jetta 13

1.º Que tenga sentimientos amorosos, que sea poco amiga de enterarse y hacer cosas que sean contraproducentes para su dignidad personal.

2.º Que tenga un cierto grado de inteligencia para comprender las ideas y pensamientos de su marido: una de las cualidades que deberían tener todas las mujeres, así contribuirían a hacer más larga y duradera la paz y la felicidad del hogar.

3.º Que no tenga inclinaciones religiosas.

Filósofo.

Yo quisiera que mi mujercita, sin ser hermosa, fuese bella y gentil, que no fuera un pozo de ciencia, pero tampoco ignorante al extremo; que fuese buena y tierna como una madre y amante hasta el sacrificio; que supiese con estoicismo compartir conmigo los reveses de la fortuna y que jamás una queja de amarga ironía asomara a sus labios; que fuera moderada en sus creencias y transigente con la razón.

E. P. D.

Amo a la mujer que con gesto heroico ha sabido romper las cadenas que a la moral la sujetaban: porque vivir ligada al sistema tradicional, es vivir en pugna con el verdadero significado de la vida.

Vivir con expansión y libertad, es comprender y rendir culto a la naturaleza. La mujer anarquista prefiero, porque son las únicas que reúnen estas cualidades.

León Martín.

Prefiero la mujer de carácter firme y bondadosa, que sepa corresponder al compañero en los duros trances de la vida y que tenga inteligencia para ser una buena madre y pueda dar educación racional a los hijos.

Ligio Romani.

Para mí la mujer, es más que un adorno de salón, más que un instrumento de placer

¡CUANDO ELLAS QUIEREN!...



—De modo que tu marido ya no fuma. ¿Ha tenido fuerza de voluntad para dominar el vicio?

—No, la fuerza de voluntad la he tenido yo.

y más que una necesidad exterior del hombre. Buscar un hombre que reconozca esto en la mujer es porque se puede creer un algo más superior intelectualmente, a muchos hombres; y una mujer que pueda acompañar a un hombre como éste, en el transcurso de su vida es menester que reúna alguna de estas condiciones:

- 1.º Una instrucción que le haga ver con claridad las cosas de la vida.
- 2.º Un alma virgen y exenta de preocupaciones hereditarias de su familia.
- 3.º En vez de ser toda belleza exterior, que sea más bella aún de cerebro, de corazón y de sentimientos.
- 4.º Que ame el arte, como ser: música, pintura, poesía, etc.
- 5.º Que no la ligen religiones retrógradas que le coharten la libertad de pensamientos y de acción.

A. P. Walter Libert.

¿Qué defecto perdonaría usted menos a la mujer que eligiera por esposa? Ahí va: 1.º El ser pretenciosa y embustera. 2.º Ser fanática e ignorante. 3.º Ser esclava de la iglesia y fea.

¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer? 1.º La sencillez y el cariño. 2.º Que sea instruida y buena. 3.º Que sepa ser madre (son pocos las que lo saben). Y por último, que sea mujer de su casa (con esto quiero decir muchas cosas que ellas no lo ignoran). En esa forma creo ser esposo feliz.

Federico de C.

La mujer a la cual yo profesaré amor, ha de poseer las cualidades siguientes:

Ha de ser virtuosa y de modales sencillos.

Que tenga profundamente arraigados los sentimientos románticos e idealistas.

Completamente apartada de todo prejuicio religioso y social.

De ilustración elevada y de costumbres morales.

P. Solé Fardada.

Desgraciadamente, el problema respecto a la mujer es un poco complicado; la mayoría de las muchachas trabajadoras son las más presumidas. Yo la prefiero:

- 1.º Que no sea muy linda.
- 2.º Que no se entere de los asuntos ajenos.
- 3.º En caso de una crisis de trabajo, que sepa dar prueba de quererme siempre con igual cariño.
- 4.º Que tenga buenos modales para formar un hogar modelo.

Jenaro A.

Es para mí la mujer ideal la que tenga las siguientes cualidades:

- 1.º Bella, fiel y franca.
- 2.º Que sea enemiga de los cuentos, positos y pinturas.
- 3.º Que no pretenda más de lo que pueda ser acreedora.
- 4.º Que no sea celosa y sí con bastantes "posibles positivos" (que es lo que es-casa).

Anselmo Arturo.

Basado en mi manera, calma y práctica, de analizar el problema de la vida, y después de varios años de viajar y conocer el mundo, con la experiencia adquirida "deduzco", que las cualidades más indispensables en una buena mujer son:

- 1.º Que sea educada, prudente y de su casa.
- 2.º Que sea económica, "limpia" y cariñosa.
- 3.º Que sea amante de la música y de las flores.

Con lo que no transijo es con que sea "hipócrita".

El conjunto de tan hermosas cualidades constituiría para mí el ideal soñado y la más "bella" mujer, que yo y muchos buscamos para esposa.

Duilio B.

A mi entender, las cualidades que debe reunir una mujer son:

Aseo, prudencia y modestia; pues he observado que en las casas donde hay limpieza y sencillez, y faltan chismes, hay tranquilidad y dicha. Ahora, si se agrega la belleza a esas cualidades, tendremos la perfecta esposa.

Henry Carol.

La prefiero que no sea murmuradora. Que no sea muy curiosa. Que sea muy amante.

Y que tenga mucha confianza en su esposo.

Si la joven que reúna estas condiciones es una hermosa rubia, será mi ideal.

F. G. Queco.

UNANIMIDAD



—Pero no me dijo que se iba a casar con Julia?
—Sí; pero su familia no quiso.
—¿Y ella?...
—Ella fué la primera en oponerse.

La que algún día será inseparable compañera de mi vida, para mí debe poseer las siguientes cualidades:

Ser instruida, saber comprender y estimar las condiciones del hombre con quien se une. Debe ser modesta, amable, cariñosa, sin que jamás se separe del lugar que el deber y la moralidad le imponen.

Con estas aptitudes, la felicidad conyugal sería completa.

Augusto C...



En venta en las Droguerías y Farmacias



Indispensable al Chauffeur, Mecánico, Pintor y cuantos se ensucian por su trabajo las manos. NECESARIO EN TODA CASA DE FAMILIA para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina, etc

MÁS BARATO QUE TODOS LOS DEMÁS - VENTA EN FERRETERÍAS Y BAZARES
Fábrica de Jabones "LA ESTRELLA AZUL"
Premiada con medalla de oro
RUEDA y Cia. - 3042, Armonía, 3044
Unión Tel. 2600, Mitre - Coop. 90, Patricios
PIDA HOY MISMO MUESTRA, SE LA REMITIMOS GRATIS

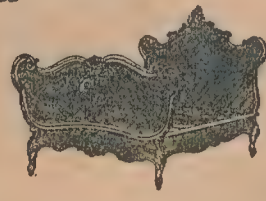


Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡GRAN LIQUIDACION!!

¡¡OJO!! POR \$ 485



¡¡GRAN OCASION!!
POR \$ 485

Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Por \$ 95 Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15



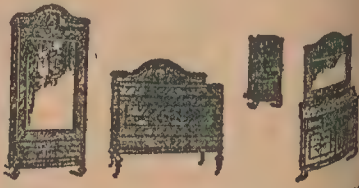
¡¡OCAISION!! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285



¡¡16 Piezas!! Juego de comedor de roble y nogal \$ 390

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75 dorado



Por \$ 195 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas. mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

PARA LOS NIÑOS

EL MUSECO DE DON PUCHO



Don Pucho trepó con su muñeco mecánico al techo de su casa, para tapar un agujero con unas tablas y le entregó el martillo para que las clavara.



Entusiasmado al ver lo bien que hacia el trabajo su muñeco, don Pucho aplaudía.—¡Qué bolada!—decía.—Tener un peón que no me cuesta un centavo.



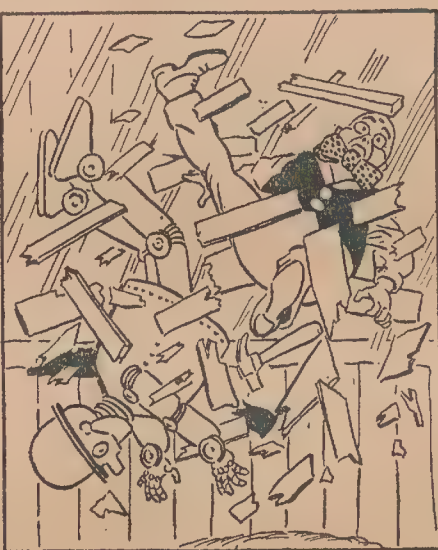
Pero el muñeco, por equivocación, le dió tan furibundo martillazo en un callo, que don Pucho vió todas las estrellas del firmamento y algunas más.



El muñeco siguió dando martillazos con tanto entusiasmo, que en lugar de componer el techo empezó a destruirlo.



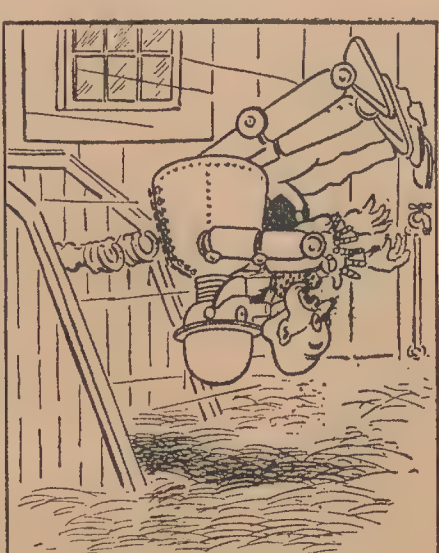
Con tanto martillazo, se abrió un boquete por el que cayeron el muñeco y don Pucho.



Don Pucho creyó que iba directamente al infierno, y que llegaría sin un solo hueso sano. El muñeco no creyó nada.



Fueron a caer en un establo, sobre un caballo que quedó indignadísimo con esta manera tan descortés de invadir sus dominios.



E hizo lo que hacen todos los caballos cuando se enojan: de un par de coes, mandó a don Pucho y al muñeco a diez metros de distancia.



Don Pucho maldijo la hora en que había inventado el muñeco que tales jugadas le hacía. Lo puso como a trapo de cocina, lo cual dejó muy fresco al muñeco.

grimas de arrepentimiento, su llorosa carita fué a esconderse en el pecho de la madre y los labios estamparon un beso lleno de ternura.

La mamá, satisfecha del resultado de su iniciativa, escribió al pie de la nota: "Pagado con un beso".

Y Pepito comió al fin, aquel día, con más apetito que otras veces.

SAL Y AZUCAR (FABULA)

Para endulzar pura leche buscaba azúcar Lucila, y en una mesa, juntos, dos blancos terrones mira. Tómalos asaz confiada, y a la leche los propina, y sin otra ceremonia se la bebe tan de prisa, que casi de un solo trago queda la taza sorbida. ¡Allí entonces de los gestos! ¡Cómo escupe! ¡Cómo chilla! Acude su madre al ruido, y alegre, suelta la risa... ¡Un terrón era de azúcar, otro de sal blanca y fina! Con iguales apariencias, tanto amigos como amigas, se presentan obsequiosos en la primera entrevista. Ten cuidado al escogerles, antes de hacerlo, medita; no vayas a encontrar sal donde azúcar imaginas.

Aurelia CASTILLO de GONZALEZ.

Secretas y de la piel

Dr. Cantarell Especialista. Curación garantida de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICAL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.

TINKAL JABON curativo

Lo mejor para el cutis

LA FÁRMACO ARGENTINA Sociedad Anónima



Lección de equidad

Mucho adora su mamá a Pepito, apesar de haber sido en algun tiempo el tiranuelo de la casa.

Sus deseos eran órdenes, mientras que los mandatos maternos pasaban desapercibidos.

En vano la buena señora le rogaba que fuera complaciente, atento y obsequioso, y como varias veces, al suplicarle que hiciera alguna cosa, había reforzado su petición con algunos centavos, fué ya lo suficiente para que el niño exigiera que se le compensara la más insignificante molestia, alegando que todo trabajo hay que pagarlo y que en la vida no se debe hacer nada desinteresadamente.

Tan viciosa teoría arraigó en él en tal forma, que, antes de cumplir un mandato, tendía la mano pidiendo la remuneración respectiva.

Y llegó un día en que se atrevió a presentar a su mamá, la siguiente factura:

Encargos, 0.20; ayudar al transporte de

un canasto, 0.10; por echar una carta en el buzón, 0.10; subir vino de la bodega, 0.10. Total a cobrar: 0.50.

Como la bondadosa mamá no saldara inmediatamente la deuda, Pepito se negó a colocar los cubiertos sobre la mesa.

Pero al ir a comer, el travieso chiquillo no encontró sobre su plato más que la siguiente nota:

Por preparar las tres comidas del señor Pepito, 1.50; comestibles necesarios para dichas comidas, 1.50; habitación, 1.50; deterioro y lavado de ropas \$ 5; por ayudar a vestirle, 0.50; total: \$ 10; a deducir nuestro débito de 0.50; suma a percibir \$ 9.50.

Y como la actitud de la mamá era la que corresponde a la persona dispuesta a retirar el crédito si no le pagan, puesto que todos paladeaban la olorosa sopa, mientras el plato de Pepito continuaba vacío, reflexionó el niño que no sería nada sin su madre y que no era lógico comparar los pequeños servicios que, de muy mala

gana, él prestaba, con la cariñosa solicitud de aquella santa mujer que, al cuidado de su pequeño, consagraba su vida.

Sin decir palabra, dejó escapar dos lá-

REGALAMOS GRATIS \$ 10.000.00

en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1000 de estos relojes a las personas capaces de llenar las letras faltantes en la siguiente frase donde ahora está marcada una X.

¿PxRQxE PxGAR \$ 100.00 POR UN RxLxJ DE Oxo MxCIZx?

Resolviendo correctamente esta adivinanza usted puede obtener absolutamente gratis, un reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados está suficientemente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de escribirnos cuando le informamos si su contestación está bien.

Mande en seguida, antes que se retire la oferta. Le cuesta nada hacer lo

WINSLOW Y Cía. 2740, Bartolomé Mitre, Secc., 66 — Bueno

De recorrida

Señoras y señores:

Perdonadnos el encabezamiento solemnisimo y principista de estas líneas. Hoy, nos vemos obligados a "trabajar" de solemnes, de graves y de estirados, completamente del protocolo. ¡Perdonadnos, nuevamente! Circunstancias imprevistas nos transforman en perfectos "sanagorias" de la Corte de la Casa Rosada, "muy" del calzón corto, de los calcetines de algodón blanco y de las hebillas de reluciente hojalata en los "caminantes".

¿Qué tal?... ¡Todo un trozo de alta literatura "radicheta"!... ¿No es cierto?... Porque, en verdad, el diputado Vichi Gallo (o Gallito Pigmeo), no lo hace mejor, cuando en la honorable cámara, declama cortando solemnemente las palabras y amonajando los hachazos con una admiración. ¡Leed! Ahí va un retazo de puro Vichi Gallo:

"Los print!... cipios, señor pre!... si-dente son como la co!... pa evan!... gé-lica, cuyo con!... tenido embriaga las ma!... sas y las ent!... carrila en la sen!... da del cal!..."

—¿Calvete?...
—¡Silencio, Benincasa! Continuo: "del cal!... vario oligár!... quico."

¡Qué lástima!... Gallito es un muchacho muy simpático y muy inteligente, pero, el hombre se descompagina cuando habla.

El diputado don Wenceslao Frias —¡el hombre-pelo!— me preguntaba en ante-salas:

—Diga ¿a que no sabe usted en qué se parece mi colega Gallo a la Semana Santa?

—En que Gallito es católico...

—No, pues.

—No acierto, don Frias.

—Bueno, pues. Se lo voy a decir: en que mi colega Gallo, cuando habla, hace estaciones.

(Risas... de don Mardoqueo Molina.)

¡Estamos solemnes! La culpa la tiene Feferman.

—¡Mijior istá la protocolos.

—¡No seas Silvestre, Feferman!

—¡Mira qui ti hablo con la mi curasón a la mano!...

—¡Dejate de aruletes carnavalescos, mi querido Feferman!...

—¡Mi quiedo con la protocolos qui ra-bies qui no rabies! ¿Sabes?...

Me llamé a silencio, "Era la hora — en que el sol la cresta dora... de la tapa de la tetera de Feferman. Hora melancó-liga... Y até cabos tristemente; — "Es-tos son los efectos de la espectabilidad... A Feferman se la ha subido la espectabi-lidad a la cabeza... Feferman quiere tra-bajar de Sáenz Peña... ¡Horrible!...

¡Do poder encontrarle un Hileret con San-ta Ana y un Silvestre con Santa Reve-rencia?..."

"Era la hora — en que el sol la cre-sta dora... de la tapa de la tetera de Fe-ferman", Hora melancólica... De pronto, se irguió amenazante la "pereira" de mi emipiente amigo.

—¡Mi quiedo con la protocolos qui ra-bies qui no rabies! ¿Sabes?...

—Sea, Feferman — contesté mansamente.

—Mira qui compra qui ya hedió ayer.

¡Mira!

Y Feferman corrió al margen de su baúl, y destapándolo, exhumó una chistera gris perla, la más saenzpeñista. Se la ubicó hasta las orejas.

—¡Mi quiedo bien!... ¡Istá lagantes!...

—¡Ni Tomasito Anchorena!

—Mi legro, muchel! Ahora ti voy decir una cosa.

—¡Protocolarmente!...

—¡Si, quirido: lo más di la protocolos. Yo quiera visitar ciudades interior repú-blicas. Ya tingo la tinerarios.

—¿Qué itinerario?

—Primero qui voy Bahía-Blancas pir visitar la rubios singr Enrique Julios di "La Noieva Provincias" y la singr Cor-deras Orquises di la diarios "Bahía-Blan-cas"; dispo... qui visito la chorro di la dotor Ju... onios Argiriches y la plan-tas pir insaladas; mas dispo... Mindosa y voy Corientes ario. ¿Qui ti parece?...

—Y el plan financiero?... tiene plata la bancos.

—¿A él qui viene con nosotros ara qui da monedas pir la al y la vapor!

—¡Benincasa!

—¿Ambien si va paseo.

—¿Cemos?...

—¡fin di mes! Mijior que Simo-ga más comisión corredor aceites ladas... superior!

—¿mi da lamentos no tiner una co-rir hacer la viaje!...

—¡No seas tan Roque, Feferman!...
—Más protocolos coche blanco, quirido.
—Es cierto, Feferman, pero... ¿por qué no pintas de blanco tu maletín de excursiones?...

—¡Qui gran adeas! ¡Qui gran adeas! ¡Mañana la pinto! ¡Mañana la pinto! ¡A la ismalte! ¡A la ismalte! ¡Qui gran adeas! ¡Qui gran adeas!

¡Solemne es el compromiso que Feferman contrae con el país! ¡No menos solem-ne fué el compromiso que el presidente Sáenz Peña contrajo con el pueblo, al pro-meter a éste elecciones de verdad! Y si Roque salió con la suya — "las familias de Céspedes, Justo y Palacios, profundamen-te agradecidas" — esperamos que Fefer-man realice su recorrida, quizá triunfal.
¡Adelante, Feferman!

—¿Ha visto, compadre, cómo se acomodó el Lomas Jockey Club, agarrando por el lado de los palos del patriotismo?

—No te "descifro", Benincasa. ¡Expli-cate!

—Vea: el Lomas Jockey Club, propieta-rio del hipodromito de Lonchamp, para que-dar bien con la opinión pública y justificar su negocio, ha donao un aeroplano al go-bierno. ¿Se da cuenta?...

—Menos mal, Benincasa; para algo sir-ve el mejoramiento de la raza caballar.

—¿Qué nombre le pondrán al aeroplano do-nado por el Lomas?

—¡Doctor Perfecto Proassi!

—¿Qué opinas, Feferman, respecto del proyecto del poder ejecutivo relativo al impuesto sobre el mayor valor de la tierra?

—Mi parece qu'istá una gran adeas de pilaos Rosa qui hace gran honor prisaden-te Sáenz Piña. Quiera la Dios qui isa adeas pase cámaras, qui rabie Tomasito Ancho-rinas y otra latifundistas qui no hacen una pito pir progreso la país y si llenan barigas sin trabajar ni medios.

—El doctor Justo le colocó un par de banderillas al principista Delfor del Valle, en la sesión del miércoles, cuando cargó contra los rematadores, enemigos del pro-yecto del ministro de hacienda.

—Doter Justo si olvidó decir qui mar-tillero dil Valles vendió la Dock Sur más vices qui calacita da voietta una día do-mingo. ¿Ti has fijado visos di rinante di martillero dil Valles?

—No leo a Delfor, Feferman.

—Boieno. Simpre dici dil Valles: "¡la última lotes qui mi quieda a la Dock Sur! ¡la última!" Hace, quirido, quince años qui rimata la última lotes.

Los cívicos, los radicales, los socialistas, Lisandro de la Torre, Maneco Montes de Oca, Paco Oliver, Peña y Carranza, vota-ron en contra del obsequio de dietas al diputado por Corrientes, señor Loza Piedra.

—¡Qui gran papel istá haciendo Justo a la cámaras!

—¿Y la patota que votó en pro del re-galito a Loza Piedra?

—¡No mi hables, pir Dios! ¡Más aceite da una ladrillo! ¡No mi hables patota, pir Dios!

Simonetti se me descolgó alarmado, an-teayer.

—¡Feferman se ha voerto tocame in-gatos!

—¡Feferman?...

—¡Naturalmente! Pasé per so cotoros, e lo ineontré blanqueando so balica.

Félix LIMA.

oL que ganan los actores

Con motivo de haber sido contratado en los Estados Unidos con cinco mil pesos se-manales el actor Harry Lauder, se ha ha-blado estos días en Inglaterra de las gran-des cantidades que cobran los actores y actrices que van a América.

Mr. William Gillette, de fama mundial, ha hecho varias fortunas como actor y co-mo dramaturgo. Sus emolumentos suelen ser quinientos pesos semanales y la mitad de los beneficios, y además en una sola tem-porada ha llegado a cobrar cien mil pesos de derechos de autor.

David Warfield, otro autor famoso en el extranjero, cobró en una temporada 302.000 pesos de sueldos y participación en los be-neficios de su principal éxito "El maestro de música..."

El actor más en boga en los Estados Uni-dos, John Drew, ganó 86.000 pesos en su última tournée, y Francis Wilson, popula-rísimo en la ópera cómica, ganó 60.000 pe-sos en cuarenta semanas de trabajo.

William H. Crane, percibió 68.000 pesos de participación en los beneficios, amén de 500 semanales de sueldo en una tournée de cincuenta semanas, representando "El pa-dre y los hijos".

De las actrices, la que más cobra es miss Maude Adams. Este año está contratada por cuarenta semanas a razón de mil pe-sos semanales y una participación en los beneficios. Con la obra "Lo que saben las mujeres" ganó el año pasado más de 200 mil pesos.

Miss Rose Stahl cobró entre sueldo y be-neficios cerca de medio millón de pesos con la obra "La señora del coro" y Miss Ethel Banymore sacó 50.000 pesos y 500 semana-les representando una temporada "Lady Frederick".

Pero, en lo que a sueldos se refiere, nin-guno de esos supera al que gana entre nosotros el popular actor Florencio Parra-vicini, quien está contratado por un año a razón de diez mil pesos mensuales, con obligación de trabajar solamente en tres actos por función, cobrando 100 pesos por noche por cada acto suplementario.

—¿Los vale, realmente?...

Invencción práctica

Lingenieux ha inventado una tinta que a la inversa de las llamadas simpáticas, desaparece poco a poco sin dejar la menor huella sobre el papel y sin que sea posible hacerla reaparecer.

Con tan útil invención desaparecerán las cartas comprometedoras, las imprudentes misivas que podrían ocasionar algunos dis-gustos a sus firmantes, las pruebas docu-mentales, etc., etc.

El banquero Chipetout al enterarse de tan prodigioso descubrimiento fué a felicit-ar al inventor y, a título de ensayo, le compró cien cajas de su producto, en pa-go de las cuales le extendió un cheque a la vista.

Cuando Lingenieux quiso hacer efecti-vo el cheque, se encontró con qu' este es-taba en blanco. El documento había sido escrito con la tinta de su invención.

Cartas que valen mucha plata

Acaba de rematarse judicialmente en Londres una gran cantidad de autógrafos, siendo curioso observar la anomalía que existe en los precios que se han pagado por ellos.

Un autógrafo de la reina Ana Bolena, 7.875 francos; de Beethoven, 1.000 francos; de Carlos I, 1.775; Daniel de Foe, el autor de "Robinson Crusoe", 7.350; Diana de Poitiers, 3.325; el rey Eduardo, 3.400; una carta de Francisco I a María Stuardo, 4.800; de Goethe, 2.050; de la reina Cata-lina de Aragón, 20.000; del poeta inglés

Keats, 11.500; de Martín Lutero, 9.975; de Maquiavelo, 975; de María Tudor, 10.500; de María Stuardo, 20.500; de Mozart, 1.540; de Rubens, 1.375; de Schiller, 3.975; de Torcuato Tasso, 11.000; de Washington, 1.820; de Weber 12.700, etc., etc.

Entre las anomalías que se observan, está que una carta de Mozart ha valido 1.540 francos y en cambio se ha pagado 12.000 por unas líneas de Weber.

Libros nuevos

Hemos recibido:

"Yuyos", cuentos camperos de nuestro querido colaborador Javier de Viana, el fecundo y prestigioso autor de "Campo", "Gaucha", "Guri", "Macachines" y "Leña Seca". "Yuyos" ha sido editado en Montevideo por O. M. Bertani y es se-guro que constituirá un nuevo éxito de librería.

"Versos de amor", delicadas y bellas poesías, por el doctor Arturo Jiménez Pas-tor, escritor, periodista y comediógrafo de saneado valimiento literario y que goza de merecidas simpatías en los países de Plata.



WHISKY DEWAR

NADA
es comparable a las
PASTILLAS VALDA

Para **COMBATIR ó CURAR**

Las afecciones ó dolores de Garganta, Resfriados, Catarros cerebrales ó pulmonares, Gripe, Influenza, Asma, Bronquitis, Enfisema, etc.

Este nuevo remedio, compuesto de extractos de plantas antisépticas no utilizadas hasta ahora, posee una eficacia prodigiosa.

PERO, ANTE TODO, EXIJO LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA
EN CAJAS llevando el nombre VALDA

y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante
H. CANONNE, Paris

En **VENTA**
en todas las Farmacias
y Droguerías

CURIOSIDADES

75; de 0.500; Mozart, 3.975; Newton, servan, válido pagado

“Un caballero que ha perdido la pierna derecha desea como amigo a otro a quien falte la pierna izquierda, a fin de asociar. se a él para comprar medias y botines. Medida: once pulgadas”.

En Berlín, cierto anticuario ha vendido un plato de mayólica en 16.000 francos, y un cubilete sirio en 52.000 francos.

Además de Venecia hay otras ciudades construidas sobre islotes: Amsterdam y Gand, entre ellas. Venecia está edificada sobre 118 islotes, unidos por 378 puentes; Amsterdam sobre 100 islotes, con 300 puentes; y Gand sobre dos islotes, unidos por 270 puentes.

A Volta no sólo se le debe la invención de la pila que lleva su nombre, sino que inventó también el electróforo, el electrómetro, el condensador eléctrico y el metro.

El coloso de Rodas, que constituía una de las siete maravillas del mundo, servía de faro al puerto; tenía cerca de 40 metros de altura y por entre sus piernas pasaban las mayores naves con las velas desplegadas.

El primer Índice de libros prohibidos por la Iglesia Católica fué compilado en 1494.

Según Croll, 463.000 siglos atrás, el día tenía quince horas y media.

La tierra pesa 6.259.53 millares de millares de kilogramos.

La marina mercante del mundo la forman 46.294 buques, con un total de toneladas de registro de 27.949.585. La Argentina, cuenta 331 buques mercantes con 123.124 toneladas.

Al terminar el año 1910, los ferrocarriles argentinos disponían de 68.369 vagones de carga, 2481 coches de pasajeros y 3.098 locomotoras.

El manómetro fué inventado por Guericke; la pila seca, por Zamboni; el pirófono por Hamberg; el plaviómetro, por Castelli; el pantógrafo, por Schenier.

La superficie media del cuerpo humano, es de 17.500 centímetros cuadrados.

La altura de las nubes sobre el nivel del mar es de 400 a 6.000 metros.

Sobre 120.000 leguas cuadradas, que constituyen la superficie aproximativa de la República Argentina, las dos terceras partes son aptas para la ganadería y la agricultura.

La marea de 15 de junio de 1896, en el Japón, ocasionó 30.000 víctimas.

La decana de las Universidades de Alemania es la de Praga, cuya fundación se remonta al siglo xiv.

Después de México, Perú y Bolivia, el Brasil es el país que más metales preciosos ha dado al mundo.

Los bosques más grandes del mundo son los del Canadá, que abarcan 3.234.380 kilómetros cuadrados.

En 1903 hubo en Buenos Aires 174 incendios, siendo las pérdidas por un valor de 1.451.055 pesos moneda nacional.

El tonelaje del puerto de Hamburgo ha aumentado en el transcurso de veinticinco años, en un 600 %.

ENTRE BASTIDORES



— Señor director, el primer actor está echando completamente a perder la obra!... ¿No ve que cecaba?

— ¿Y acaso puede usted probarme que Hamlet no cecaba?

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

El comercio francés paga anualmente 300 millones de francos a los pabellones extranjeros, para transportar su mercadería.

Las calles de Buenos Aires, de primitiva planta, trazadas por Juan de Garay, tienen 9 metros 52 centímetros de ancho.

En el transcurso de un siglo, han inmigrado en los Estados Unidos más de seis millones de alemanes.

En el año 1907 se subastó en París la colección filatélica de Mr. Le Roy d'Etioles. Avalorada en 600.000 francos, se obtuvo por ella más de un millón.

El nombre de Papá viene del griego "pappas" que significa padre o abuelo. Antiguamente lo llevaban todos los obispos.

En Holanda ha tomado tal impulso el cultivo del jacinto, que ocupa 3.500 hectáreas y cada cosecha exportada importa a lo menos veinte millones de francos. El número de cultivadores excede de 2.000 y son más de 150 los negociantes que se ocupan de suministrar tal artículo al mercado universal.

Los más famosos maestros de esgrima en el siglo xv, fueron los españoles Pons de Perpiñán y Pedros de Torres, que en 1474, imprimieron obras sobre dicho arte.

La carne y los huevos son menos digeribles cuando más cocidos están; al contrario de las legumbres.

Si todas las aguas del mar fuesen igualmente distribuidas en una esfera de superficie regular con diámetro igual al de la tierra, formarían una capa de 200 metros de altura.

Los animales llamados de "sangre fría" pueden vivir varios meses sin comer. Se han podido conservar, sin tomar alimento durante tres años, sapos y otros anfibios.

La industria, como el saber, fueron en la Edad Media, monopolio de los frailes.

Barcelona instituyó el primer Banco de depósitos para comodidad de los comerciantes, y publicó la primera obra, en lengua moderna, acerca del derecho marítimo, la que se titulaba "Consulado del Mar".

Algunos viajeros han observado en Tinogasta, Aniyaco y Fiambalá (provincia de Catamarca), tan extraordinaria tensión eléctrica en la atmósfera, que, muchos días, hombres y animales estaban convertidos en verdaderas botellas de Leyden.

Las primeras cajas de café fueron abiertas en Constantinopla en 1555.

En arquitectura, el estilo plateresco se llama así porque imita las filigranas de los plateros; fué producto del renacimiento clásico, mezclado con el estilo ojival.

La fiebre amarilla invadió a Buenos Aires dos veces, causando en 1858, 198 defunciones; y en 1871 el número de casos fatales alcanzó a la aterradora cifra de 17.084.

La temperatura media en la provincia de Buenos Aires, es en verano de cerca de 25 grados; en otoño, de 18; en invierno, de 12; en primavera, de 17. La del mes más caluroso (Enero), de 26 grados, y la del más frío (Julio), de 11 grados.

El peso normal del hígado en el hombre, es de 2.000 gramos. El del corazón no llega a 290 gramos.

Los incendios son más frecuentes, que en ningún otro país, en los Estados Unidos. Durante el año 1910, los siniestros en edificios y bosques, originaron pérdidas por valor de 95.000.000 mensuales.

Los barcos que transportaban a los cruzados a Oriente, tenían como los modernos trasatlánticos, grandes dimensiones, pues algunos de aquéllos llevaban a su bordo de 800 a 1.000 personas.

Apágase una vela cuando el aire no contiene más que 18.50 % de oxígeno.

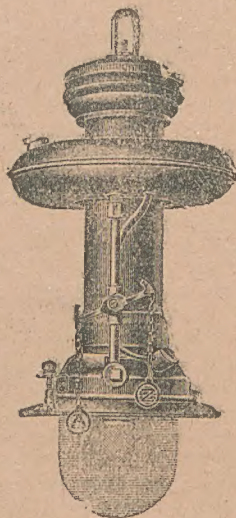
La población del imperio ruso aumenta cada año dos millones y medio.

En Tokio, capital del Japón, hay nada menos que ochocientos baños públicos.

El ciclo solar es un período de veintiocho años, a la conclusión del cual el año vuelve a empezar, para durar los mismos días.

La superficie cutánea mide cerca de 15.000 centímetros cuadrados.

Una tonelada de cal viva hidráulica necesita para apagarse de 1 a 1.25 metros cúbicos de agua.



Lámparas de alcohol "EXPRESS"

Para luz incandescente invertida

La lámpara invertida "EXPRESS" dibujada aquí es la última novedad para alumbrado con alcohol, cuyas ventajas son:

- MAYOR SENCILLEZ DE CONSTRUCCIÓN ::
- CONSUMO REDUCIDO DE ALCOHOL :: ::
- GRAN RENDIMIENTO DE LUZ :: :: ::
- MANEJO Y PERFECCIONAMIENTO SEGURO

Tenemos también toda clase de lámparas a kerosene

Anderson, Clerget & Cía.

Casa Matriz

Gran Anexo Central

135 - CALLE MAIPÚ - 147

47 - CALLE MAIPÚ - 49

BUENOS AIRES

Pidan catálogo, recortando y mandando este aviso.



FOOTBALL

Ecos del conflicto

Formidable parece, a primera vista, la lista publicada por la Federación de los clubs que desertan de la Asociación, pues a esto equivale el hecho de afiliarse a la nueva institución. Pero, analizando la lista, vemos que del total de clubs admitidos sólo son 27 los que estaban afiliados a la A. A. F., siendo, por lo tanto, los 21 restantes otras tantas nuevas entidades deportivas que se presentan, ya sea por primera vez o después de haber sido rechazados por la vieja institución. Aún quedan a ésta 31 clubs con que desarrollar su programa. De la lista de los clubs que todavía esperan sanción definitiva, previa inspección de cancha, etc. de la Junta Directiva, sólo uno, el Unión Excursionistas, fué afiliado a la A. A. F.

Varios clubs que habían dejado de militar en los círculos oficiales, como ser Nacional, Sociedad Sportiva, etc., han surgido a nueva vida para responder a los propósitos de la Federación.

Varias fueron las tentativas de zanjar las dificultades entre las instituciones en conflicto. Aparte de los trabajos aislados y particulares de algunos sportsmen de alta figuración social, tenemos noticia que ofrecieron sus buenos oficios y llegaron a intentar un arreglo, entre otros, los señores doctor Fidanza, presidente de la Liga Rosarina, doctor R. Cullen, presidente del Club de San Isidro señor G. D. Ferguson, presidente del Belgrano A. C.; y últimamente el doctor Hector Gómez, presidente de la Liga Uruguaya. Todas las tentativas se frustraron ante la intransigencia de los representantes de la Federación, los que de manera alguna y bajo base ninguna, se han mostrado dispuestos a admitir una reconciliación con la A. A. F., pues confían en un triunfo completo y rápido de su causa.

No cabe la menor duda que la lucha entre las dos autoridades del deporte tomará proporciones muy grandes el año próximo, pues, además de los trabajos que harán para aumentar el número de sus adherentes, cada cual ha de contratar un team extranjero para efectuar una serie de partidos en esta capital.

La Federación, con motivo de la inauguración de su temporada inicial, pasó una nota-circular a sus clubs exhortándolos a observar un "proceder caballeresco" y de evitar "toda demostración violenta de parte de los jugadores y del público".

Enhorabuena: esto equivale a un reconocimiento tácito de que los clubs a que se dirige la epístola, no siempre se han distinguido por su manera correcta de proceder.

Es de esperar que se tome en cuenta la recomendación, la que tal vez surta mejores efectos que todas las suspensiones y demás castigos impuestos por la Asociación.

La inclusión de la "Sociedad Sportiva Argentina" en la primera división de la Federación, debe obedecer a motivos especiales por cuanto jamás se han distinguido los teams que militaron bajo su bandera por la bondad del football jugado. No puede decirse, por lo tanto, que la nueva institución obra con la estricta imparcialidad que profesaba al formar su primera división, si al hacerlo prima otra razón para la selección de clubs que no la de la potencia de los cuadros. Por ahí corren rumores que esa inclusión se debe a los trabajos que se hacen para hacer desertar de los clubs de la Asociación, a algunos jugadores de primera liga y se llega hasta mencionar los nombres de algunos componentes del equipo de Estudiantes.

Para ser consecuente con su propósito de sobresalir hasta en los detalles, la Federación ha juzgado necesario crear una quinta división, para menores de quince años.

Para los que han visto actuar a los infantes de Gimnasia y Esgrima—durante la visita de Swindon Town, antes de los matches oficiales—es indudable la conveniencia de estimular a estos futuros internacionales y al club que propicia una división aparte para ellos.

Estadística interesante. - A. A. F.

Publicamos la tabla oficial de las posiciones de algunos teams que militan aun en la Asociación, compilada hasta el día de ranudar el programa oficial. Con respecto a primera liga, se nota que, aun cuando poca modificación, en las posiciones relativas de los teams, ha producido la renuncia de los clubs federales, quedan sin embargo, afectados algunos clubs; Racing, por ejemplo, que ocupaba el tercer puesto a fines de mayo, ha descendido al penúltimo, por haberse anulado los dos únicos matches que había ganado (v. Porteño y Gimna-

sia). En cambio, Belgrano se beneficia con dos partidos que habría perdido y San Isidro con tres puntos perdidos en empates.

Lamentamos que la falta de espacio nos impida publicar la tabla de todas las ligas.

Asociación Argentina de Football

Posiciones de los clubs hasta el 30 de junio, de 1912, excluyendo aquellos que han renunciado su filiación:

Primera liga.—Excluyendo a Alumni (no renunció, dejó de jugar 3 seguidos), Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima y Porteño.

	Jug.	Gan.	Perd.	Emp.	Punt.
San Isidro . . .	3	3	0	0	6
Estudiantes . .	3	2	1	0	4
Quilmes	2	1	1	0	2
Belgrano	3	1	1	1	3
Racing	2	0	1	1	1
River Plate . .	3	0	3	0	0

Intermedia "B".—Excluyendo a Argentino de Quilmes, Atlanta, Independiente y Kimberley

	Jug.	Gan.	Perd.	Emp.	Punt.
Boca Juniors . .	3	2	0	1	5
Platense	2	2	0	0	4
Comercio	3	2	1	0	4
Estd. Porteño . .	2	1	0	1	3
F. C. Oeste . . .	1	1	0	0	2
Riachuelo	4	1	3	0	2
Olivos	5	0	5	0	0

Las fuerzas aéreas de Francia

El gobierno francés va a gastar este año cinco millones de pesos en sus flotas militares aéreas, y piensa gastar treinta millones más el año que viene. Cada año construirá cinco dirigibles, pero en tiempo de guerra la unidad de combate será la escuadrilla de aviones, nombre con que se designa a los aeroplanos. Cada escuadrilla constará de ocho máquinas divididas en cuatro parejas, una de monoplazas, (un hombre), otra de biplazas (dos hombres), una de multiplazas (varios hombres) y un par de reserva compuesto de un monoplaza y un biplaza.

El día 1.º de marzo había trece escuadrillas de esta clase, ocho en el campo y cinco de reserva, representando un total de 104 aviones, pero el gobierno francés considera este número escaso y lo va a doblar lo más rápidamente posible.

A cada escuadrilla pertenecen nueve automóviles. Van a establecerse treinta centros de aviación, en cada uno de los cuales habrá una escuela de voladores y un lugar o punto de centralización de su escuadrilla.

El personal de cada escuadrilla se compone de siete pilotos, uno de los cuales es el capitán, un oficial de Administración, cuatro sargentos, uno de ellos mecánico ayudante, y cuarenta y cuatro cabos y zapadores.

Los datos que acabamos de consignar los ha publicado el periódico neoyorquino "The World" al cual cargamos toda la responsabilidad de la información, si se le ha ido la mano al contar los millones votados por el gobierno francés para sus escuadrillas aéreas.

Los cordones del estado mayor

Bajo el reinado de Luis XIII, un regimiento de infantería francesa huyó ante el enemigo. El cardenal Richelieu, que era tan enérgico como resuelto, decretó entonces que todos los soldados y oficiales de dicho regimiento que merecían la pena de muerte, sufrieran, a la primera falta, el infamante suplicio de la horca.

Los soldados de dicho regimiento aprovecharon tan bien la lección que se les daba, que adoptaron la costumbre de entrar en combate llevando rodeada al cuello la cuerda con la que se les amenazaba.

De cáñamo al principio, fué luego esta cuerda sustituida con un cordón de seda y el clavo que de ella pendía se reemplazó con elegantes cabos de oro y plata.

Y así, un instrumento de tortura fué el origen de los cordones que adornan el pecho de los oficiales de estado mayor en el ejército de algunos países.

El Hogar

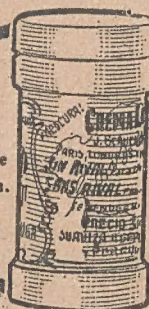
Para que se aprecie la transformación habida en esta prestigiosa revista, damos a continuación el sumario del último número:

Informes interesantes; Para los niños, cuento ruso ilustrado; Modo con que los ladrones ocultan el producto de sus latrocinios; De interés para las madres; Modos de usar el velo; La arqueología del bordado; Ramillete de besos históricos; El tocador femenino; Las dos elegancias; Notas del boudoir; Por unos ojos; Perro detective; cuento gráfico; El trust de los sobretodos

verdes; Doce años nace que es usted mi esposa; El supremo adiós; Catalina Sforza y sus recetas para la belleza; Damas argentinas: Señora María Angélica Rivera de Lavie; Nuestra encuesta sobre el divorcio; El sermón del Padre Esquín, por María del Carmen Lobo Arraga; Madres y niños: Señora Ana Tronze de Méndez y sus hijitos; Cartas de París, por Sofia; La mujer de alma felina, poesía por Jesús Garza Flores; Amor sublime, cuento de Joaquín Gras, con ilustraciones de A. Marchisio; Novias; El ídolo de las mujeres; El más lindo pabellón del mundo; Mansiones porteñas; La plegaria del dolor, por Elvira Bongiovanni; ¿Se puede volar?; Las novedades; La vida en

el Zoo; La dactilógrafa; El rincón de los lectores; Puntos y comas; Crónica de la moda; Labores femeniles; Los actores fantasmagóricos; El misterio de la puerta giratoria; Galería infantil; Un sombrero que da la vuelta al mundo; Una familia de sesenta y cinco descendientes; Cómo se sirven los grandes vinos; Crítica literaria; La obsesión, folletín; Para los niños; El ingenio a prueba; El billete de 1.000 pesos; Economía doméstica; La cocina práctica; Nuestro correo.

El presente número trae profusión de grabados excelentes, y su conjunto significa un laudable esfuerzo periodístico.



Exigir en tarrito de porcelana.

La CREMA LECHUGA

Blanquea y suaviza el cutis y quita las grietas, arrugas, pecas y manchas.

Pídalo en las buenas farmacias, perfumerías y droguerías.



La Argentina

Artículos en general para hombres y niños

Sombrerería, Sastrería, Camisería, Calzado, Novedades

Artículos de punto

A. DE MICHELI & C^{IA}

Av. de MAYO 1001

Pida usted DETALLES Y CONDICIONES PARA OBTENER :::::

CREDITOS EN MERCADERIAS A PAGAR EN 10 Mensualidades

PRECIOS DE LIQUIDACIÓN EN TODOS LOS Artículos de invierno





Desde la fecha nuestra casa central mantendrá el siguiente horario.

DIAS HABILES de 8 a. m. a 7 p. m.

DIAS VISPERAS DE FIESTA de 8 a.m. a 8 p.m.

DIAS FESTIVOS de 8 a. m. a 12 m.

TEATROS



Mme. Godbil, bailarina del Parisiana



Las Teherpanoff, bailarinas rusas del Parisiana



Huguette, danzarina del Casino



Mlle. De Rives, cantante del Parisiana



Margot Destré, aplaudida bailarina del Royal



Margarita Follereau, popular cantante de nuestros music-halls



Mlle. Lambars, bailarina del Parisiana



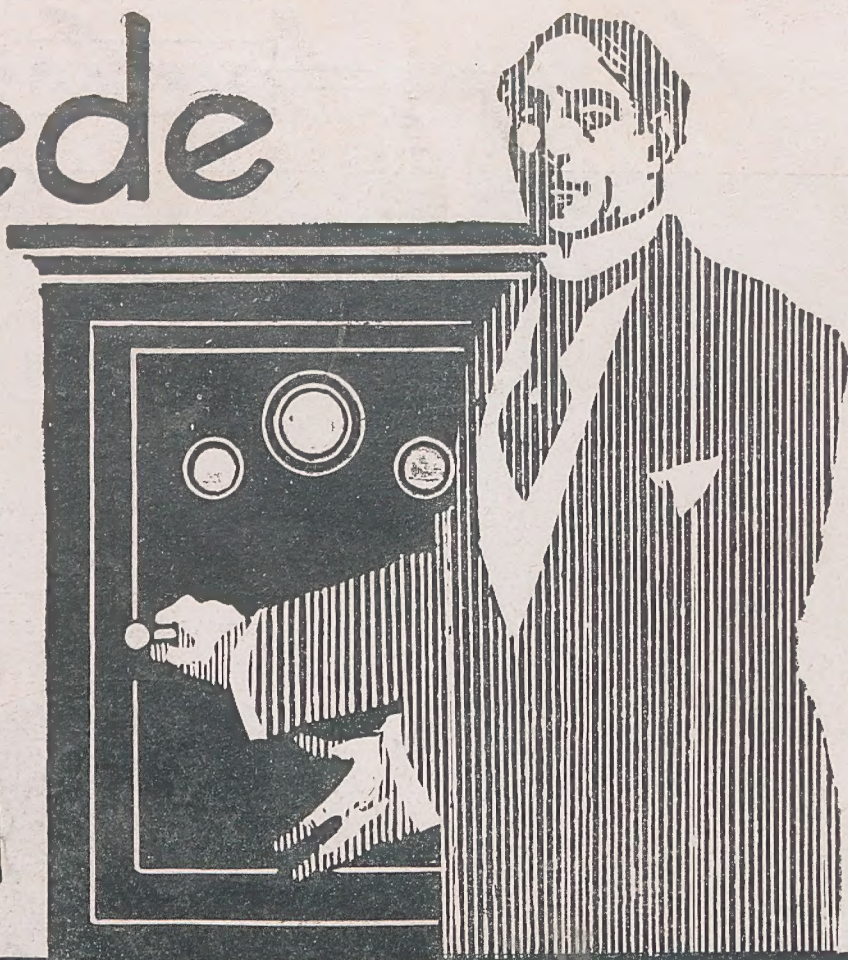
Marcelle Dorlys, cantante cuyo debut se anuncia en el Scala



Miss Pomery, étoile americana del Scala

CHINATO GARDA Es por su bondad que lo prefieren

Vd. Puede ganar una fortuna



¡FUMADORES!

¡GRATIS! \$ 20.000 ^M/_N

COMPLETAMENTE GRATIS

4.º GRAN CONCURSO DE LOS CIGARRILLOS

VUELTA ABAJO

por marquillas vacías de 20 y 30 centavos

Un premio	de	\$ 5.000
" "	"	" 2.500
" "	"	" 1.500
" "	"	" 1.000
Tres premios	" \$ 500.	" 1.500
Seis premios	" " 400.	" 2.400
Catorce premios	" " 200.	" 2.800
Treinta y tres premios	" " 100.	" 3.300
Total 60 premios		\$ 20.000 m/n.

CONDICIONES

Los premios serán entregados a aquellos que presenten o remitan por correo como impreso certificado a la calle **MITRE 481, Avellaneda, (Barracas al Sud)**, una cantidad de marquillas vacías con toda o parte de la estampilla fiscal adherida, de los cigarrillos **VUELTA ABAJO** de 0.20 o de 0.30 centavos, cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas de los sesenta premios mayores del segundo sorteo de la Lotería Nacional a jugarse en el mes de Septiembre próximo.

(Por ejemplo: si se quiere concurrir con el número 28 es necesario remitir 28 marquillas; si con el número 61, 61 marquillas, etc. Ahora, si se deseara presentarse con cualquiera de los números 00, 01, 02, etc., hasta 09, deben entregarse o mandar 100, 101, 102, etc., hasta 109, cuyas dos últimas cifras corresponden a las terminaciones antedichas).

Los concurrentes podrán presentar cuantas combinaciones deseen, debiendo éstas oscilar de 10 a 109, entre cuyas cifras están comprendidas todas las terminaciones posibles.

En el caso de que varios concurrentes acertaran un mismo premio, éste se sorteará entre ellos por ante Eseribano Público. Si dos o más premios terminaran en un mismo número, el de mayor valor será sorteado primeramente entre los acertantes y el que resulte agraciado no entrará en el sorteo del siguiente premio.

En cambio de los paquetes de marquillas se entregará o remitirá por correo un vale que los agraciados deberán utilizar para recoger el obsequio que les hubiere correspondido.

Los paquetes de marquillas deben venir bien cerrados y sobre ellos un papel que indique la cantidad y nombre y domicilio del concurrente.

El Concurso se clausurará el 31 de Agosto próximo a las 12 m. y desde el 1.º de Septiembre se expondrá al público en el mismo local **MITRE 481, Barracas al Sud**, la lista de todos los concurrentes y el número de cada porción de marquillas que tengan entregadas.

NOTA: Ruego a los que deseen entrar a Concurso, comiencen a remitir desde hoy mismo las combinaciones de marquillas con que piensen presentarse, a objeto de evitar las aglomeraciones de entregas que resultaron los últimos días en los concursos anteriores.

Los cartoncitos que van dentro de los atados conservan siempre el valor de DOS centavos.

NOTA.—Por un error tipográfico se ha publicado en los avisos anteriores que para este concurso se tendría en cuenta el primer sorteo de la Lotería Nacional a jugarse en el mes de Septiembre, cuando en realidad es el segundo sorteo del mismo mes.

LEÓN DURÁN